

# O!

{ **BOLETIM INFORMATIVO . OLIVEIRA DO BAIRRO**  
**MARÇO . 2014 } N. 78**  
Distribuição Gratuita

**DM**



ctt correios

**TAXA PAGA**  
PORTUGAL  
CONTRATO 534206





PÁG. **12**



PÁG. **20**

PÁG. **31**

## FICHA TÉCNICA

2014. MARÇO | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

**PROPRIEDADE** Município de Oliveira do Bairro

**COORDENAÇÃO GERAL** Presidente . Mário João Oliveira

**COORDENAÇÃO TÉCNICA** Serviços de Comunicação e Imagem da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro

**COLABORARAM NESTA EDIÇÃO** Divisão de Desporto e Juventude, Divisão de Gestão Urbanística e Obras Municipais, Divisão de Manutenção e Serviços Urbanos, Divisão Administrativa e Jurídica, Divisão de Gestão Económica, Financeira e Patrimonial e Unidade de 3º Grau - Conhecimento e Coesão Social

**AGRADECIMENTOS** Fernando Filipe, Gladys Silva, João Pedreiras e Tiago Mota

**TIRAGEM** 1.000 exemplares

**IMPRESSÃO** Procer, Edições e Comunicação S.A.

**DEPÓSITO LEGAL** 264172/07

**PERIODICIDADE** Mensal

### CONTACTOS

Município de Oliveira do Bairro  
Praça do Município  
3770-851 Oliveira do Bairro  
T. 234 732 100  
F. 234 732 112  
E. cmolb@cm-olb.pt

OI comunicacao@cm-olb.pt

Folheie o boletim online: [www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt)

# ÍNDICE.

**PÁG. 03** NOTA DE ABERTURA

**PÁG. 04** “VIVÊNCIAS, ESSÊNCIAS,  
REMINISCÊNCIAS”

Em exposição na Câmara Municipal

**O MUSEU ESTÁ NA ESCOLA**

Museu de Etnomúsica da Bairrada

**SEMANA DO PAI NO PARQUE DESPORTIVO**

Pratique desporto com o seu filho

**PÁG. 05** A DANÇAR É QUE A GENTE SE  
ENTENDE

Chá Dançante dia 30 na Póvoa do Forno

**PATEIRA DE FERMENTELOS**

Zona Húmida de Importância  
Internacional

**CLAS DE OLIVEIRA DO BAIRRO EM REUNIÃO**

Conselho Local de Ação Social identifica  
áreas mais emergentes

**PÁG. 06** PROJETOS ASSOCIATIVOS DE  
SUCESSO

**PÁG. 07** AUTARQUIA AUMENTA VALOR  
DAS TRANSFERÊNCIAS PARA JUNTAS DE  
FREGUESIA

**PÁG. 08** ASSOCIA

Companhia de Teatro Viv'Arte – Labora-  
tório de Recriação Histórica

**PÁG. 11** GENTE COMUM

**PÁG. 12** À CONVERSA COM

Fernando Filipe

**PÁG. 18** AO SABOR DA POESIA 2014

**PÁG. 20** EM FOCO

Quartel das Artes Dr. Alípio Sol

**PÁG. 23** FOI ASSIM

**PÁG. 26** DELIBERAÇÕES

**PÁG. 28** SUGESTÕES

**PÁG. 31** GULA



“

*(...) Ao longo das próximas páginas vamos passar por várias áreas que comprovam a força e o dinamismo do nosso concelho a nível cultural. (...)*

## NOTA DE ABERTURA.

Março é o mês da primavera! Do renascer da natureza e do regresso tão ansiado do sol e da sua luz. Mas este terceiro mês do ano é também aquele em que se festeja a Poesia. Por ocasião da celebração do Dia Mundial da Poesia (21 de março), a autarquia, através da Biblioteca Municipal em conjunto com a Rede de Bibliotecas Escolares, vai lançar uma vez mais a campanha “Ao Sabor da Poesia”, com uma programação que privilegia os mais novos mas que procura oferecer a toda a população um pouco de poesia, de sonho e de cultura.

É precisamente a Cultura que domina esta edição do OI. Ao longo das próximas páginas vamos passar por várias áreas que comprovam a força e o dinamismo do nosso concelho a nível cultural. Vamos falar de debates, de exposições, de dança, de cenografia e artes plásticas e de poesia. Uma viagem que nos leva a conhecer um dos maiores cenógrafos portugueses. Fernando Filipe, natural do Troviscal, abriu-nos as portas do Museu Nacional do Teatro, onde trabalhou e se encontra uma boa parte do seu espólio artístico.

A abrir portas, muito em breve, estará também o Quartel das Artes Dr. Alípio Sol, um projeto de enorme importância para o concelho, que apresentará uma oferta cultural contemporânea, diversificada e valorizadora. Vamos conhecer mais um pouco deste projeto que será um verdadeiro propulsor de cidadania e de participação cívica, que contribuirá decisivamente para incrementar a nossa capacidade de criar, de enfrentar e de vencer, até porque, como referiu Fernando Pessoa, a cultura é o “aperfeiçoamento subjectivo da vida”.

Boa leitura! }



Presidente  
(Mário João Oliveira)



# DESTAQUES.

## EXPOSIÇÃO

### “VIVÊNCIAS, ESSÊNCIAS, REMINISCÊNCIAS,...”

Em exposição na Câmara Municipal



Está patente na Sala de Exposições da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, até dia 31 de março, a exposição de pintura “Vivências, Essências, Reminiscências,...”, da autoria da artista plástica Sara Uva. A exposição apresenta um conjunto de quadros que são o reflexo da forma como a artista olha para o mundo e nele “vive”, recusando-se a simplesmente “existir”. São as suas vivências e experiências que Sara Uva materializa nas telas, partilhando um pouco de si com os apreciadores da sua arte. A exposição poderá ser apreciada todos os dias úteis das 9h00 às 19h00, na Sala de Exposições da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro.

+ info | [www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt)

## MUSEU

### O MUSEU VAI ÀS ESCOLAS

Museu de Etnomúsica da Bairrada



O Museu de Etnomúsica da Bairrada está a visitar as escolas do 1.º Ciclo do Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro. O projeto “O Museu está na Escola”, que teve início a 11 de março e decorrerá até 3 de abril, foi criado para estreitar laços de proximidade com a comunidade escolar do concelho e tem como objetivo promover a educação através da sensibilização para as questões da cultura e da salvaguarda do património, dando a conhecer o Museu, o seu espólio e a sua importante missão. A iniciativa pretende chegar a cerca de 750 alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico, que se encontram inscritos nas Atividades de Enriquecimento Curricular.

+ info | Museu de Etnomúsica da Bairrada / 234 757 005 / [memb@cm-olb.pt](mailto:memb@cm-olb.pt)

## DESPORTO

### SEMANA DO PAI NO PARQUE DESPORTIVO

Pratique desporto com o seu filho!



O Parque Desportivo de Oliveira do Bairro vai promover a Semana do Pai, de 17 a 22 de março, uma iniciativa que pretende mostrar aos pais o que é feito com os seus filhos inscritos nas atividades do Parque Desportivo. Nesta semana, os pais vão poder acompanhar os filhos nas suas atividades e experimentar as suas aulas. Trata-se de uma atividade direcionada para os grupos do pré-escolar, da Escola Municipal de Natação e da Escola Municipal de Ténis. Especificamente no Dia do Pai (19 de março), e independentemente de estarem ou não inscritos nas atividades desportivas da autarquia, a entrada nas Piscinas Municipais, para o Regime Livre, é gratuita para pais acompanhados dos seus filhos.

+ info | Unidade de 2º Grau - Desporto e Juventude / 234 746 668





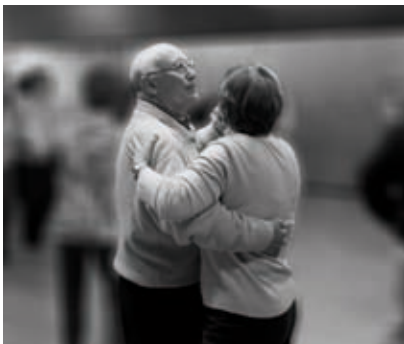
## ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

Quando circular com o seu animal de estimação na via pública, para além do uso de coleira ou peitoral sempre associado a açaime funcional ou trela, não se esqueça dos sacos de plástico para recolha de fezes. Na Alameda de Oliveira do Bairro existem já nove dispensadores de dejetos caninos.

### SENIORES

## A DANÇAR É QUE A GENTE SE ENTENDE

### Chá Dançante dia 30 na Póvoa do Forno



No dia 30 de março, entre as 16h00 e as 18h00, terá lugar na sede da APOFORNO (antiga Escola Primária da Póvoa do Forno) mais uma edição da iniciativa Chá Dançante – Matiné Sénior. Para além do baile, os nossos dançarinos – que a ter mais de 65 anos não pagam entrada – terão direito a chá e bolinhos secos. Esta é uma iniciativa que conta com o apoio das várias associações do concelho e propõe uma tarde de música e dança no último domingo de cada mês. O Chá Dançante tem assim como principal objetivo contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população sénior, contrariando o isolamento e fomentando o envelhecimento ativo.

+ info | Unidade de 3º Grau - Conhecimento e Coesão Social / 234 732 106

### AMBIENTE

## PATEIRA

### Zona Húmida de Importância Internacional



A Pateira de Fermentelos festejou este ano, no passado dia 2 de fevereiro, Dia Mundial das Zonas Húmidas, o primeiro aniversário da sua classificação como Zona Húmida de Importância Internacional, concedida pelo Comissariado Internacional da Convenção de Ramsar. De referir que a Pateira de Fermentelos e demais áreas limítrofes compostas pelo vale dos rios Águeda e Cértima, que abrange os concelhos de Oliveira do Bairro, Águeda e Aveiro, é a maior lagoa natural da Península Ibérica e considerada com uma das maiores da Europa, com grande importância para o equilíbrio dos sistemas naturais da zona, não apenas pelo que representa para as populações locais, no contexto natural, socioeconómico, cultural e turístico, mas também como área sensível e importante zona húmida.

+ info | Divisão de Gestão Urbanística e Obras Municipais / 234 730 151/149

### AÇÃO SOCIAL

## DIAGNÓSTICO SOCIAL

### Conselho Local de Ação Social identifica áreas mais emergentes



Realizou-se no passado dia 14 de fevereiro a 1.ª Reunião Temática “Diagnóstico Social de Oliveira do Bairro”, do Conselho Local de Ação Social (CLAS) do Município, com o objetivo de identificar, ainda de forma exploratória, as áreas de intervenção mais emergentes do concelho, no âmbito da elaboração do diagnóstico que servirá para a construção de um plano de intervenção. Da análise realizada foram elencadas, por ordem de importância, as seguintes Áreas de Intervenção: Emprego / Desemprego / Formação; Habitação; Saúde; Envelhecimento / Isolamento; Qualificação da Intervenção; Emergência Social / Grupos Vulneráveis da População; Intervenção na 1.ª Infância e Idade Escolar e Violência Doméstica.

+ info | Unidade de 3º Grau - Conhecimento e Coesão Social / 234 732 106

# DESTAQUES ESPECIAIS.



CULTURA

## PROJETOS ASSOCIATIVOS DE SUCESSO

### Conferência promoveu partilha de experiências e debate sobre Associações

A **Associação Mentes Convergentes** promoveu, no passado dia 15 de fevereiro, em parceria com a Câmara Municipal de Oliveira do Bairro e a Associação de Pais e Encarregados de Educação dos Alunos do Instituto de Promoção Social da Bairrada (IPSB), a primeira de uma série de conferências sob o mote “Cultura no Espaço”, no auditório do IPSB, em Bustos.

Esta série de conferências tem como principais objetivos colocar em debate o papel da cultura nos territórios, através da apresentação de diferentes projetos culturais e associativos; perceber e discutir as intervenções culturais feitas no espaço e o seu papel; e ainda a discussão da função social das associações culturais e do papel que os jovens e recém-formados podem ter nas associações culturais e cívicas.

Esta primeira conferência contou com um painel de cinco oradores que partilharam projetos, com áreas de intervenção diversificadas, mas cuja origem começou como projeto cultural de associação.

Tiago Veiga trouxe a sua experiência do norte, dando a conhecer o Núcleo de Apoio às Artes Musicais (NAAM), uma Associação Juvenil e Cultural sediada em Barrocelas, a desenvolver atividades desde 1999. O NAAM é conhecido sobretudo pelo SWR Metal Fest, um festival de música com mais de duas décadas de história, que é uma referência nos eventos do género na Europa e que desde 1998 colocou Barrocelas no mapa e na agenda deste estilo musical. Por ocasião do festival, a população daquela vila duplica e não há mãos a medir para servir todos os que ali se instalam para desfrutar do evento. O festival foi o ponto de partida e hoje o NAAM estende a sua ação além-fronteiras da vila, dinamizando projetos e eventos em praticamente toda a região norte, com especial incidência em Viana do Castelo e Braga.

+ info | [www.naam.pt](http://www.naam.pt) e <https://www.facebook.com/NAAM.pt/info>

A vizinha d’Orpheu, de Águeda, recentemente galardoada com a Medalha de Mérito Cultural pela Secretaria de Estado da Cultura, por ocasião do seu 18.º aniversário, foi outro dos projetos dados a conhecer nesta conferência. Luis Fernandes, músico e fundador da D’Orfeu, explicou como é que uma associação musical se foi profissionalizando e transformando numa estrutura que não deixa de ser associação, mas que se distingue hoje, com elevado mérito, através da produção e programação cultural, não só na região centro como em todo o país.

+ info | <http://www.dorfeu.pt/>

Das Caldas da Rainha, Nicola Henriques, professor de Educação Física e formado em Design de Ambientes pela ESAD, apresentou a recém-criada Associação Destino Caldas. Esta associação tem como objetivo o desenvolvimento de ações nos âmbitos da identidade, criatividade, urbanismo, cultura, formação e empreendedorismo, contribuindo ativamente para a promoção da fixação de capital intelectual criativo no concelho das Caldas da Rainha. Da ideia de “juntar a necessidade de um espaço a preços módicos” à vontade de artistas e designers de intervirem na requalificação de “um edifício icónico” nasceu o projeto que conta já com 15 dos 24 módulos alugados. Os antigos silos de moagem de cereais das Caldas da Rainha estão a ser transformados em ateliers para artistas e designers saídos da Escola Superior de Arte e Design (ESAD).

+ info | <http://www.destinocaldas.pt/> | <https://www.facebook.com/AssociacaoDestinoCaldas?>

André Granjo, maestro da Banda Filarmónica do Troviscal, concentrou a sua intervenção no papel e potencial das Bandas Filarmónicas, enquanto estruturas que nasceram em modelos de Associações tradicionais que tendem a evoluir para algo de novo, com novos objetivos adaptados ao que hoje é esperado de uma Banda Filarmónica.

+ info | <http://www.bandauft.org/> | <http://pt.linkedin.com/pub/andre-granjo/13/bbb/635>

Nuno Grande fez o comentário crítico que abriu o tempo de debate. Professor e autor na relação entre Cultura, Cidade e Arquitetura, salientou a importância estratégica das associações que integram a cultura e o espaço em que se constituem como polos difusores da mesma, sem esquecer que esta é mais do que diversão ou um conjunto diversificado de gostos. Nuno Grande defendeu que “as associações só podem fazer a diferença se servirem de contrapeso ao consumismo acrítico; não que se deva apenas exaltar a alta cultura, mas também promover atividades que mobilizem os indivíduos e que os ajudem a serem agentes que defendam uma cultura diversificada, na qual o capital humano e intelectual sejam energia para fazer a diferença e a cultura uma ação convergente capaz de criar espaços de sociabilidade relevantes através do debate e da inovação”.

+ info | [http://www.ces.uc.pt/investigadores/cv/nuno\\_grande.php](http://www.ces.uc.pt/investigadores/cv/nuno_grande.php)



PROTOCOLO

## AUTARQUIA AUMENTA VALOR DAS TRANSFERÊNCIAS PARA JUNTAS DE FREGUESIA

### Assembleia Municipal aprovou propostas do executivo autárquico

Foram aprovados na última Assembleia Municipal, realizada no passado dia 14 de fevereiro, os dois documentos essenciais na relação da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro com as Juntas de Freguesia do concelho. São eles a “Minuta do Acordo de Execução entre a Câmara Municipal e as Juntas de Freguesia” e o “Regulamento Municipal sobre as Formas de Apoio às Freguesias do Município de Oliveira do Bairro”. De recordar que os mesmos documentos já tinham sido aprovados pelo executivo autárquico, em Reunião de Câmara de 30 de janeiro, sendo agora apresentados e aprovados pela Assembleia Municipal.

#### ACORDO DE EXECUÇÃO REGULA DELEGAÇÃO DE COMPETÊNCIAS

O “Acordo de Execução entre a Câmara Municipal e as Juntas de Freguesia” tem por objeto a concretização da delegação legal de competências da Câmara Municipal nas Juntas de Freguesia do Concelho de Oliveira do Bairro, nos termos previstos no n.º 1 do art.º 132º e art.º 133º do Anexo I da Lei 75/2013 de 12 de setembro. As minutas foram subscritas pelos quatro Presidentes de Junta, depois das negociações prévias havidas entre o executivo Municipal e os autarcas. No âmbito deste acordo, e para o exercício das competências legalmente delegadas, a Câmara Municipal de Oliveira do Bairro compromete-se a proceder à transferência anual de 200.000€ para as quatro freguesias (nas percentagens e valores referenciados no quadro).

As transferências destas verbas serão distribuídas em quatro prestações de igual valor, nos meses de maio, julho, setembro e novembro de cada ano do mandato 2013-2017. Na delegação de competências cabe às Juntas de Freguesia: gerir e assegurar a manutenção de espaços verdes municipais localizados na área geográfica da freguesia; assegurar a limpeza das vias e espaços públicos, sarjetas e sumidouros; manter, reparar e substituir o mobiliário urbano instalado no espaço público, com exceção daquele que seja objeto de concessão; gerir e assegurar a manutenção corrente de feiras e mercados; assegurar a realização de pequenas reparações nos estabelecimentos de educação pré-escolar e do primeiro ciclo do ensino básico; e promover a manutenção dos espaços envolventes dos estabelecimentos referidos na alínea anterior. À Câmara Municipal de Oliveira do Bairro cabe o acompanhamento e controlo da execução do acordo, nomeadamente: acompanhar e fiscalizar, através dos serviços técnicos municipais, as atividades a executar pelas Freguesias; elaborar, através daqueles serviços, relatórios de síntese sobre o exercício das mesmas atividades; assegurar o apoio

técnico especializado, sempre que solicitado pelas Freguesias e, claro, proceder à transferência do financiamento previsto no acordo.

#### REGULAMENTO MUNICIPAL SOBRE AS FORMAS DE APOIO ÀS FREGUESIAS

O “Regulamento Municipal sobre as Formas de Apoio às Freguesias do Município de Oliveira do Bairro” é um documento nuclear para o interesse público, uma vez que reúne num único corpo regulamentar os termos e condições em que o Município de Oliveira do Bairro deve apoiar e cooperar com as Juntas de Freguesia da forma mais imediata, criteriosa, transparente e equitativa possível. No âmbito deste Regulamento fica estipulado que a Câmara Municipal poderá fornecer, a pedido expresso das Juntas de Freguesia do Concelho de Oliveira do Bairro, materiais de construção para conservação e manutenção até ao valor global anual de 40.000€, a serem distribuídos por critérios relacionados com a caracterização geográfica e demográfica de cada Freguesia.

Na Reunião de Câmara onde foram aprovados os dois documentos, o Presidente da Câmara Municipal, Mário João Oliveira, sublinhou o aumento dos valores das transferências: “por iniciativa nossa, passámos dos 125.000€ em vigor no mandato que me antecedeu, para 180.000€ e agora para 200.000€, o que demonstra bem como estamos juntos na prossecução dos mesmos fins: servir condignamente todo os municípios, com transparência e rigor, garantindo às Juntas de Freguesia as condições necessárias para a boa gestão dos recursos que lhes competem”.

Valores a transferir para as Juntas de Freguesia com base no “Acordo de Execução”

Freguesias	Percentagem	Valor em €
Oliveira do Bairro	25%	€ 50.000,00
Oiã	30%	€ 60.000,00
Palhaça	15%	€ 30.000,00
União de Freguesias de Bustos, Troviscal e Mamarrosa	30%	€ 60.000,00
TOTAL	100%	€ 200.000,00

# ASSOCIA.

CELEBRAM ANIVERSÁRIO ESTE MÊS... Ass. Recanto da Natureza » 15º aniv., dia 5 // Ass. Cultural dos Amigos do Camarnal » 8º aniv., dia 11 // Ass. dos Amigos de Perrães (AMPER) » 34º aniv., dia 17 // Ass. Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Oliveira do Bairro » 40º aniv., dia 25 // Sóbustos » 31º aniv., dia 24 // Oliveira do Bairro Sport Clube » 92º aniv., dia 30 // Se quer partilhar no OI o aniversário da sua Associação informe-nos: [gaas@cm-olb.pt](mailto:gaas@cm-olb.pt)

## MENTES CONVERGENTES - ASSOCIAÇÃO PARA O PATRIMÓNIO CULTURAL

A Mentis Convergentes (MC) é constituída por um grupo multidisciplinar, jovem e apartidário, tendo como âmbito o desenvolvimento cultural e a preservação do património.

A MC surge motivada pela assunção de uma imensa lacuna cultural e aspira colmatar esse espaço com espírito de missão e assertividade dialogante. Com essa finalidade pretende, através do debate, gerar desenvolvimento pessoal e disseminar a importância da cultura como incontestável património de todos e para todos. Deste modo, pode falar-se de democratização da cultura visando a elevação cultural do espaço em que atuamos e do seu património cultural material e imaterial.

Na vertente cultural almejamos uma oferta cultural diferente das demais associações, não que estas não tenham uma ação cultural válida, tão só porque se pretende ocupar um espaço complementar com ações de dinamização da cultura onde aquelas são omissas. Dito de outro modo, fazer da cultura um debate aberto e plural, sem barreiras ideológicas, cooperante com todas as tendências, mas sem abdicar dos objetivos que estruturam a MC.

Por outro lado, na vertente da proteção do património pretendemos efetuar um criterioso e circunstanciado levantamento do património arquitetónico e urbanístico e intervir sobre ele e na sua defesa.

É também objetivo da associação Mentis Convergentes a cooperação e intercâmbio com outras associações que se coadunam com o âmbito e os objetivos defendidos, de modo a expandir a mostra cultural de todas as entidades envolvidas.

NOTA: Texto e fotos cedidas pela associação.



Presidente. João Pedreiras // Vice-Presidente. André Ferreira //  
Rua das Coladas, 3770 Bustos // T. 926 000 912 // E. [mentisconvergentes@gmail.com](mailto:mentisconvergentes@gmail.com) // Site. [www.mentisconvergentes.pt](http://www.mentisconvergentes.pt) // Facebook. <https://www.facebook.com/MentisConvergentes> }



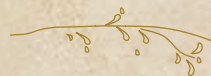
500 anos 1514 - 2014  
**Fozal**  
Oliveira do Bairro



4, 5 e 6 de abril 2014  
Faça parte desta história!

Praça do Município, Oliveira do Bairro

Um fim de semana para participar e ficar na memória.



No recinto da Feira Quinhentista, em permanência

Música / torneios / momentos de teatralização de época / workshops / mercado / 13 tasquinhas / arruadas / exposição de artefactos bélicos / panejamento e acampamento castrense

6 de abril . Domingo

12h00

. Teatralização da Entrega da Carta Foral

15h00

. Cortejo de D. Manuel, pelas ruas da cidade

. Leitura da Carta Régia, em frente à Biblioteca Municipal

. Encenações de época, ao longo do percurso

**Percurso:** Praça do Município » Av. Abílio Pereira Pinto » Rua do Foral (Alameda da Cidade) » Rua Conde Ferreira » Feira Quinhentista, Praça do Município

**Participantes:** Associações e Instituições do concelho / Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro / IPSB

Participe neste grande desfile.  
Reserve já o seu traje.

+ info . Paulo Martins / 234 732 119

[www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt)





IMAGENS COM MÚSICA

# 100 ANOS

## DA BANDA ESCOLAR DO TROVISCAL

Durante os seus 34 anos de existência, a Banda Escolar do Troviscal foi um exemplo de luta, persistência e de crença em ideais em tempos difíceis, levando bem alto o nome da sua terra e marcando para sempre os traços culturais e identitários de um povo.

Esta é uma mostra que documenta alguns dos momentos mais marcantes do percurso da banda, tais como a sua interdição pela Igreja Católica, que levaria à expulsão do clero na freguesia do Troviscal, ou também os inúmeros prémios e louvores com que a música do Troviscal foi agraciada, através de documentos da época como jornais ou fotografias.

MUSEU  
*etnomúsica*

Rua Jaime Pato · 3770-410 Troviscal · Portugal · Telefone: +351 234 757 005

Fax: +351 234 757 001 · Email: [memb@cm-olb.pt](mailto:memb@cm-olb.pt)

**HORÁRIO DE VISITA** · Seg a Sex: 10h00 - 12h30 / 14h30 - 19h00  
Sáb: 14h00 - 19h00



# GENTE COMUM.

Gladys Silva // 32 anos » Palhaça

Numa sala mais escondida do Pavilhão Municipal de Oliveira do Bairro, encontramos a Professora Gladys Silva, mentora do projeto OBSC Dance (R)Evolução, que já conta com um número bastante significativo de bailarinos. Por entre correrias e brincadeiras das crianças que aguardavam ansiosamente o início da aula, Gladys confessou-nos que a dança é o seu “respirar”! É uma paixão que se concretiza a cada dia, através deste seu projeto. “Dizem que quem dança é muito mais feliz e eu apercebo-me disso todos os dias”.

## O que é o projeto OBSC Dance (R)Evolução?

É um projeto que começou em 2009 e que pretendeu revolucionar a oferta do ensino da dança no nosso concelho e evoluir em relação ao que já havia. Sabia que o nosso concelho tem uma relação muito próxima com a música mas, em termos de dança, esta estava reduzida praticamente aos ranchos folclóricos. A minha ideia inicial foi a de introduzir o hip-hop e desmistificar a imagem que as pessoas têm desta cultura mais urbana, que nem sempre é vista da melhor maneira. Quis quebrar esse preconceito e dar formação aos mais novos nesta área, apresentando depois em espetáculos o resultado do trabalho realizado.

## Que estilos de dança tem?

Neste momento temos três. Temos a dança criativa para crianças a partir dos quatro anos, a seguir temos o hip-hop a partir dos seis anos e depois temos a dança contemporânea para os mais velhos, a partir dos 15 anos.

## Qual foi o momento mais especial nestes quase cinco anos de atividade?

Foi o primeiro espetáculo que realizámos, em 2009, aqui no Pavilhão Municipal, precisamente por ter sido o primeiro e por termos criado de raiz todas as estruturas necessárias para a sua concretização. Hoje em dia, ao criar os nossos espetáculos, contamos com uma outra experiência que nos permite ter um método mais *standardizado* de elaborar um espetáculo.

## Quando é que vai ser o próximo espetáculo?

Vai ser no próximo dia 21 de março (entrada da Primavera), na Junta de Freguesia de Oia, às 21h00.

## O que acha do futuro Quartel das Artes Dr. Alípio Sol?

Já temos no concelho alguns espaços, quer municipais quer de algumas associações, onde se podem realizar espetáculos, mas este será um salto muito significativo na qualidade das nossas estruturas, o que vai permitir uma maior diversificação da oferta cultural. Para nós será muito bom porque já começamos a ter uma dimensão que não coaduna com espaços mais pequenos.

## O que gosta mais no concelho?

Da parte humana, sem dúvida. Não posso esquecer que foram as pessoas que me permitiram implementar o OBSC Dance, acreditaram no projeto e deram o maior apoio para que eu conseguisse concretizar este sonho. }







---

# À CONVERSA COM { FERNANDO FILIPE Cenógrafo | Artista Plástico

Talvez poucos saibam mas um dos grandes vultos da cenografia nacional nasceu no Troviscal. Sobre ele escreveram-se muitos textos, opiniões, testemunhos, e até já se fez um documentário em vídeo sobre a sua obra, para além das exposições dos seus trabalhos que continuam a percorrer todo o país. Fernando Filipe nasceu há 70 anos no Troviscal e aos 12 foi estudar para o Porto. Dedicou a maior parte da sua vida ao Teatro, sua grande paixão, onde desempenhou praticamente todos os “papéis” até se “apaixonar” pela Cenografia. Foi também professor e abraçou outras áreas artísticas como a escultura e a pintura. Fomos a Lisboa, ao Museu Nacional do Teatro, sua segunda “casa”, conhecer pessoalmente este nosso conterrâneo. Foi uma experiência inesquecível. A sua simpatia e boa disposição são verdadeiramente contagiantes. As suas palavras, cheias de vida e carregadas de História (dos últimos 50 anos que marcaram o nosso país) fizeram-nos perder a noção do tempo e transportaram-nos para um mundo diferente, aqui e ali pitoresco, sempre interessante e de grande valor. São estas vidas que dão sentido às nossas. Conhecer pessoas como Fernando Filipe, e a sua obra, é ganharmos cultura, humanidade, dimensão. Acrescenta-nos! Fique a conhecer melhor este “nosso” amigo do Troviscal!

“

*Comecei por ser ator tendo conseguido, ao fim de três anos, a carteira profissional. (...)*

**Como é que um “menino” do Troviscal, nos anos 50, se torna numa das grandes referências da cenografia nacional?**

Apesar de ter iniciado ainda muito novo (12 anos) os meus estudos na cidade do Porto, na Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, só aos 15 anos descobri o Teatro. Era difícil viver sozinho numa grande cidade e precisava de ocupar o tempo depois das aulas. Os meus professores eram conhecidos pintores, escultores, ceramistas, etc., alguns deles ligados ao Teatro Experimental do Porto (TEP). Como a minha disponibilidade era muita, tal como a vontade de conhecer coisas novas, adotei o TEP como a minha segunda escola (na altura não havia nenhuma escola de teatro no Porto). Comecei por ser ator tendo conseguido, ao fim de três anos, a carteira profissional. Paralelamente, fazia tudo no teatro! Era pintor, aderecista, figurinista, carpinteiro, contra-regra e assistente de cenografia. Entretanto veio o Serviço Militar Obrigatório, que durou quase quatro anos, sendo que mais de dois deles foram passados em África, contrariado, revoltado, sem paciência. Depois disso, voltei para o Troviscal, para o Porto e para o Teatro! Ser ator era lento e repetitivo para mim, que tinha de recuperar o tempo perdido. Em 1970 assino a minha primeira cenografia, o que foi uma paixão e não uma opção.

**Para além da cenografia, o seu talento é comprovado também no desenho, na pintura e na escultura. Considera-se, de modo geral, um artista plástico ou simplesmente um cenógrafo?**

Sou um artista plástico, embora me tenha dedicado mais à cenografia. Um cenógrafo tem de ter um conhecimento global de muitas expressões artísticas, como a pintura, a arquitetura, a escultura, o cinema, etc.. Tem fundamentalmente de criar o

ambiente onde a ação de uma peça de teatro se vai desenrolar. O cenógrafo cria condições estruturais e ambientais para que o texto e o trabalho dos atores cheguem ao público.

**No seu projeto “Teatros de Papel”, realizado para o Museu Nacional do Teatro, criou maquetes de algumas dezenas de teatros portugueses. Já terminou essa “empreitada” ou ainda continua a imortalizar em papel os teatros do nosso país?**

O projeto dos “Teatros de Papel” tem como primeiro objetivo divulgar os espaços de teatro existentes em Portugal. Um desenho o mais fiel possível, visualizando a sua função com uma forma tridimensional recortada, levou a que um simples postal se transformasse num pequeno objeto decorativo. Esta coleção de mais de duas dezenas de teatros está constantemente a aumentar e encontra-se à venda em formato postal na loja do Museu Nacional do Teatro. Ultimamente não os tenho produzido por falta de verbas de algumas entidades que apoiavam este projeto. Estão praticamente todos esgotados no Museu. Espero dentro de pouco tempo reiniciar a sua produção.



**Existe algum projeto, alguma peça de teatro, filme ou programa de televisão, em Portugal ou no estrangeiro, que gostasse de ter sido responsável pela cenografia?**

Existem muitos! Eu sou um viciado em Teatro. Vejo uma ou duas peças por semana. Tenho umas centenas de filmes que vi e outros que revi. Apesar de já ter feito mais de 60 cenários para teatro, uma dezena de filmes e muitos programas de televisão, continuo a ter muito que aprender. A grande evolução tecnológica dos últimos tempos, que está constantemente a criar novos materiais, novas máquinas e sofisticados aparelhos eletrónicos, ultrapassa-nos! Todos os dias vejo soluções técnicas e efeitos cenográficos e ambientais que poderia ter utilizado em alguns dos meus trabalhos.

**Apesar de já estar aposentado, continua em grande atividade artística. Em 2009 afirmou que iria continuar a fazer cenários para Teatro até que “as mãos lhe doessem”. Esse momento “doloroso” já chegou?**

Não, nem vai chegar! Apesar de me ter aposentado há quatro anos do Museu Nacional do Teatro, onde era responsável pela cenografia, investigação e participava na organização plástica das exposições, hoje em dia continuo a colaborar com o Museu enquanto voluntário. Para além disso, continuo a fazer cenários, pinto (quando tenho disponibilidade) e ainda investigo e organizo plasticamente as exposições da Galeria Carlos Paredes, para a Sociedade Portuguesa de Autores.

**Os testemunhos sobre si descrevem-no, invariavelmente, como um homem generoso, sempre disponível, com uma ligação muito forte às pessoas. Para um artista é importante esse vínculo emocional com quem o rodeia ou é necessário um afastamento e recolhimento mais íntimo no processo de criação?**

A primeira fase de criação de um cenário é um trabalho de equipa. Tem de existir um diálogo intenso sobre o texto, com o encenador ou o realizador. Depois do cenário estar desenhado entramos na fase da discussão com as equipas técnicas de produção. Para este diálogo é fundamental uma ligação muito forte com as pessoas. Só existe espetáculo quando todos empurram para o mesmo lado. O diálogo e a disponibilidade são fundamentais.







“

*A grande evolução tecnológica dos últimos tempos, que está constantemente a criar novos materiais, novas máquinas e sofisticados aparelhos eletrónicos, ultrapassa-nos! (...)*

É evidente que um processo de criação também necessita de recolhimento, para desenhar, pintar, fazer uma escultura, etc., etc.. Ainda assim, será sempre melhor um criador ter uma total disponibilidade quando trabalha.

**Mantém ainda uma ligação forte ao Troviscal, onde nasceu, e ao concelho de Oliveira do Bairro?**

Sempre tive e mantenho uma ligação forte ao Troviscal e arredores. Tenho muita família e amigos com quem me dou muito bem e me sinto muito melhor. Visito-os sempre que tenho disponibilidade e se proporciona. Outras vezes, são eles que me visitam.

**Quais os trabalhos realizados no nosso concelho que mais gostou de fazer?**

Da meia dúzia de trabalhos de escultura que já realizei na região, é sempre difícil dizer qual gostei mais de fazer. O meu primeiro busto em bronze do Professor e Maestro José de Oliveira, que se encontra no centro do Troviscal, e já realizado há quase 50 anos, tem da minha parte um carinho especial. O busto e conjunto escultórico em granito polido do Padre Frei Gil, situado no jardim do IPSB, é também uma obra de que me orgulho.

**Considera que o concelho (a sua cultura, as suas tradições, as suas gentes) o influenciou de alguma forma enquanto pessoa e enquanto profissional?**

Apesar de ter saído de casa para estudar em meados dos anos 50, vinha ao Troviscal quase todos os fins de semana visitar a família e os amigos. Mas como devem saber, naquela altura a cultura era praticamente proibida nas aldeias. Eram os encontros e as conversas com os familiares e amigos que ajudavam a pas-





“*A primeira fase de criação de um cenário é um trabalho de equipa. Tem de existir um diálogo intenso sobre o texto, com o encenador ou o realizador. (...)*

sar o tempo, apesar de no Troviscal existir uma grande cultura musical mas que pouco se ouvia. Portanto, foram as gentes, as pessoas, os amigos que me influenciaram.

**A partir do próximo mês de abril, o Município passa a dispor, no centro da cidade, de um equipamento ímpar para a programação e oferta cultural no concelho. Na sua opinião qual o papel que deve assumir um espaço como o Quartel das Artes num concelho como Oliveira do Bairro?**

Não conheço o “Quartel das Artes” mas fico muito satisfeito por saber que brevemente vai existir no concelho um espaço dedicado às artes, tão esquecidas na região e que, dentro de pouco tempo, vou poder assistir a um espetáculo de teatro, de ballet, ciclos de cinema, ver uma exposição de pintura, fotografia, escultura, cerâmica, etc., para além de concertos musicais, expressão artística tão enraizada em todo o concelho. }

#### **Sobre Fernando Filipe**

Nasceu no Troviscal, em 1944, e vive atualmente em Lisboa. Estudou na Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, no Porto, onde surgiu o seu interesse pelo teatro, tendo colaborado com o Teatro Experimental do Porto, no início dos anos 60, fazendo curtas intervenções como ator, contra-regra e cenógrafo entre outras artes ligadas aos palcos. Em 1970 vira-se para a cenografia quase a tempo inteiro, tendo ainda tempo para dar aulas no ensino secundário. Na sua longa carreira de cenógrafo tem o seu nome ligado a mais de 60 cenários para espetáculos teatrais, 14 filmes e 48 programas de televisão, entre os quais o famoso “Jogos sem Fronteiras”.

Paralelamente com a carreira de cenógrafo e de professor, executou vários trabalhos de escultura, a convite de diversas entidades, que se encontram espalhados por todo o país, a que se juntam várias exposições individuais e coletivas de pintura, estando representado no Museu de Aveiro, no Museu Nacional do Teatro e em diversas coleções particulares.

As suas exposições ligadas ao teatro e à cenografia marcaram presença em todo o país, destacando-se as realizadas na Fundação Calouste Gulbenkian e no Museu Nacional do Teatro, onde trabalhou como técnico investigador durante cerca de 25 anos.

Em 2008, a sua exposição “Um cenógrafo no Museu”, representativa de quatro décadas de trabalho criativo enquanto cenógrafo, serviu de mote para um documentário em vídeo (longa metragem) realizado por Frederico Corado.

# "PEQUENOS POETAS, POEMAS GIGANTES"



AO SABOR DA POESIA 2014 . 17 A 22 DE MARÇO

No âmbito do Dia Mundial da Poesia, que se comemora a 21 de março, a Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro, em conjunto com a Rede de Bibliotecas Escolares, lançou uma vez mais a campanha “Ao Sabor da Poesia”, que apresenta uma programação bastante diversificada e que celebra a poesia escrita na infância.

A campanha, que pretende estimular o interesse pela leitura e promover a poesia portuguesa, decorre entre 17 e 22 de março, apresentando várias iniciativas, das quais se destacam a distribuição, por todas as padarias e pastelarias do concelho, de Sacos de Pão decorados com poesia, onde palavras e aroma a pão fresco se misturam para abrir o apetite, e a exposição “Poemas de Letras... Letras de Poemas”, patente na Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro e elaborada a partir de poemas selecionados na atividade “Poesia a Corar” da edição de 2013. Outros pontos altos da campanha são as atividades realizadas ao longo da semana em parceria com o Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro e com o IPSB (Instituto de Promoção Social de Bustos), que passam pela declamação de poemas nas salas de aula, por parte de professores e alunos, decoração dos espaços escolares sob a temática da poesia e ainda por momentos de recitação de poesia nos autocarros do TOB (Transporte Interurbano de Oliveira do Bairro). De destacar ainda a atividade “Ao Ritmo da Poesia”, no dia 21, que volta a misturar a poesia com a música, o teatro e a dança.

## PROGRAMA

**AO SABOR DA POESIA** . 17 a 21 de março . Oferta de sacos de pão nas padarias e pastelarias do concelho

**POEMAS À SOLTA** . 17 a 21 de março . Declamação de poesia pelo Grupo de Poesia e Teatro do IEC

- Biblioteca Municipal / Polos de Leitura / Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro / Cafés, pastelarias e padarias do concelho

**EXPOSIÇÃO “POEMAS DE LETRAS... LETRAS DE POEMAS”** . 17 a 21 de março . Letras soltas decoradas com o *layout* da campanha “Ao Sabor da Poesia 2014” e com uma seleção de poemas dos nossos pequenos poetas elaborados no âmbito da atividade “Poesia a Corar” desenvolvida na campanha de 2013 - Biblioteca Municipal

**DOCE POESIA** . 17 a 21 de março . Mostra Bibliográfica e oferta de poemas doces - Biblioteca Municipal / Polos de Leitura / Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro / IPSB

**POESIA A CORAR** . 17 a 21 de março . Convite aos pequenos poetas para fazerem poemas sob o tema “AMOR” - Biblioteca Municipal / Polos de Leitura / Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro / IPSB

**CONTAMINAÇÃO LITERÁRIA** . 17 a 21 de março . Todos os espaços da escola vão ser “contaminados”. O objetivo é envolver toda a comunidade escolar com a literatura e a poesia - IPSB

**RELAXANDO POETICANDO...** . 17 a 21 de março . No início de cada aula o professor irá ler um poema acompanhado por uma música de fundo calma e relaxante - AEOB

**A POESIA VEM DAS ÁRVORES** . 17 a 21 de março . Mostra Bibliográfica de livros de poesia no âmbito da celebração do “Dia da Árvore” e do “Dia da Poesia” - Polo de Leitura da Mamarrosa

**POESIA SOBRE RODAS** . 17 a 21 de março . Recitação de poemas no TOB pelos alunos do IPSB

**POEMAS PROCLAMADOS** . 20 de março . Atividade de proclamação de poesia pelas escolas do concelho, com a colaboração dos alunos do 1.º Ciclo como atores e escritores - AEOB / IPSB

**À NOITE NA BIBLIOTECA COM... AMOR E POESIA** . 21 de março / 21h00 . Recital de poesia - IPSB

**AO RITMO DA POESIA** . 21 de março / 10h30 . Performance que pretende divulgar a poesia a partir da música - mais concretamente do hip-hop e do beat-box - do teatro e da dança, conciliando a poesia urbana e a poesia clássica como forma de promover a poesia junto da população infantojuvenil - IPSB

**“O GATO GATÃO POETA DE PROFISSÃO”** . 22 de março / 11h00 . Atividade inserida no projeto CONTAR-te (Hora do Conto e Oficina Criativa) para crianças dos 6 aos 10 anos - Biblioteca Municipal

**PROGRAMA DETALHADO: [WWW.CM-OLB.PT](http://WWW.CM-OLB.PT)  
/ SIGA-NOS NO FACEBOOK**

# EM FOCO.

## QA - DE PORTAS ABERTAS À CULTURA

Estamos à sua espera  
a partir de abril,  
em Oliveira do Bairro



# QUARTEL DAS ARTES

DR. ALÍPIO SOL

A partir do próximo mês de abril, o concelho de Oliveira do Bairro passa a dispor de um dos espaços que nos últimos anos mais tem sido reclamado pela população do concelho. Um equipamento cultural pensado e projetado para a apresentação de espetáculos de índole cultural, concebido de forma a otimizar todos os recursos e a criar estruturas da mais alta qualidade capazes de permitir a sua múltipla utilização enquanto espaço aberto à realização dos mais diversos eventos, nas vastas disciplinas, linguagens e géneros artísticos. Enquanto espaço cultural multidisciplinar, o Quartel das Artes Dr. Alípio Sol tem como missão sensibilizar, criar e formar novos públicos desenvolvendo o seu sentido estético e crítico, sensibilizando o público para as artes em geral, e muito particularmente, a arte contemporânea, promovendo a aprendizagem ao longo da vida e a educação pela arte. Através da sua programação, o Quartel das Artes pretende afirmar-se como espaço de referência de promoção artística e fruição cultural na região, designadamente através da produção de projetos artísticos que privilegiem e envolvam a população, as associações e instituições do concelho, bem como potenciar a produção de projetos artísticos locais através de recursos materiais e imateriais do território.

É consensual, nos dias que correm, que a dimensão cultural é fator de criação de riqueza, de fixação da população, de coesão

social e territorial, de construção de um imaginário positivo, de valorização patrimonial, de qualificação humana, de orgulho e de identidade. O Quartel das Artes pretende ser um polo de concentração cultural do concelho e da região, gerador de novas dinâmicas sociais e culturais, com uma programação que se pretende que seja contemporânea, regular e diversificada, da música ao teatro, passando pela dança, e sempre como espaço de acolhimento e valorização da cultura local, através de ações dinamizadas regularmente por associações, instituições e escolas do concelho, e promoção de projetos que trabalhem e capacitem a comunidade local para as diversas artes.

### ALÍPIO SOL, A HOMENAGEM MERECEIDA

A atribuição do nome Alípio Sol ao Quartel das Artes, aprovada em agosto de 2010, é uma homenagem merecida ao homem, munícipe e cidadão, cujo percurso de vida se confunde com a história de Oliveira do Bairro, e uma forma de manter viva a recordação de quem tanto fez pelo concelho. Alípio Sol foi o primeiro presidente de câmara eleito após o 25 de Abril, em eleições livres, e presidiu ao executivo municipal de Oliveira do Bairro de 1977 a 1989. O Quartel das Artes Dr. Alípio Sol aproveita parte



das instalações do antigo quartel dos Bombeiros Voluntários de Oliveira do Bairro, construído no início da década de 80, altura que coincidiu com o segundo mandato do autarca que na altura assumia também a presidência da Direcção da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários. Alípio Sol, falecido em 2008, aos 68 anos, ficará para sempre na história do concelho associado a um dos equipamentos que vai imortalizar também através desta denominação como uma das maiores figuras da democracia e do municipalismo.

## UM INVESTIMENTO DE 4,5 MILHÕES DE EUROS

O Quartel das Artes, equipamento erguido no local do antigo Quartel dos Bombeiros de Oliveira do Bairro, situado na malha urbana central da cidade, junto à Praça do Município, integra o edifício dos Paços do Concelho, o futuro edifício do Palácio da Justiça e o Mercado Municipal (onde brevemente funcionará a incubadora de empresas do concelho), complementa a envolvente espacial com um equipamento lúdico. Trata-se de um projeto da autarquia, elaborado pela arquiteta Joana Roça, para a apresentação de espetáculos de índole cultural, representando um investimento de 4.576.273,68€, inscrito no Quadro de Referência Estratégico Nacional (QREN). O equipamento contempla um *foyer*; um auditório, com capacidade para cerca de 415 pessoas, incluindo o acesso a pessoas com mobilidade condicionada; um andar dedicado às exposições; uma cafetaria com esplanada e ainda outros espaços multifunções.

O auditório do Quartel das Artes é uma sala com diversas possibilidades cénicas que permite acolher espetáculos tão diferentes como: teatro, dança, musicais, revista, stand-up, ópera, concertos, recitais, com diversas configurações e posicionamentos cénicos, uma vez que dispõe de uma plataforma de fosso de orquestra com capacidade para 22 músicos, bem como espetáculos com características eletroacústicas da área do jazz, música contemporânea, pop e popular em que a componente de equipamentos eletrónicos de som domine os acontecimentos do espetáculo e ainda congressos, conferências e colóquios.

## ABRIL É UM BOM MÊS PARA VISITAR O QA

### MOB: O CONCELHO, COMO NUNCA O VIU, NO PALCO DO QUARTEL DAS ARTES

O Quartel das Artes abre oficialmente a sua programação com o MOB, uma produção especialmente concebida para fazer desta primeira semana de abertura do Quartel das Artes a grande festa da música e dos músicos de Oliveira do Bairro. Ao longo de 3 dias - 11, 12 e 13 de abril - estão garantidos 35 concertos, mais de 20 horas de música com a participação de 650 artistas do concelho. Esta é uma oportunidade única para conhecer e assistir à apresentação (na maior parte dos casos com novas configurações) de alguns dos artistas que se têm destacado no panorama artístico nacional, na área da música, mas também em outros âmbitos artísticos que existem no concelho: do folclore às bandas filarmónicas, passando pelos grupos corais e formações jovens emergentes. Ao longo do fim-de-semana o palco é dos Oliveirenses que vão fazer ecoar e espalhar o seu talento nos vários espaços do Quartel das Artes, por estes dias transformado numa casa aberta à visita e fruição privilegiada da população do concelho.

+ info |  
www.mobfest.pt  
facebook.com/mobfest.pt

### ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS E DANÇAS OCULTAS EM CONCERTO

A música continua em abril, em dia de comemoração dos 40 anos sobre o 25 de Abril de 1974, com um espetáculo imperdível que reúne no mesmo palco a Orquestra Filarmonia das Beiras (OFB) e as Danças Ocultas. Um concerto que resulta de um projeto conjunto de fusão musical que vem evidenciar o carácter universal da proposta artística, entre o passado e o futuro, com novas roupagens dadas aos seus repertórios individuais e a apresentação de originais que constituem o espelho instrumentado da região.

### PEDRO TOCHAS EM “FASE DE TESTES” COM POPULAÇÃO LOCAL

Já no final do mês, dia 27 de abril, o Quartel das Artes recebe o conceituado performer Pedro Tochas num desafio novo que vai trabalhar a performance interativa e o seu processo de criação.

Uma proposta aberta à participação de um grupo de 30 pessoas, de qualquer idade, curiosas e interessadas em participar numa experiência única de criação que se desenvolve em três momentos. Esta é uma fase de testes onde o próprio Pedro Tochas vai experimentar as ideias e conceitos em desenvolvimento para o novo espetáculo. Uma mistura de espetáculo e workshop com jogos teatrais à mistura. Uma boa oportunidade para observar e participar no processo criativo.

## SUBA AO PALCO E FAÇA PARTE DESTES ESPETÁCULOS

Nos meses que se seguem são várias as propostas de agenda

que, entre outras características, vão desafiar a população local, de todas as idades, à participação, nomeadamente através de dois projetos que têm vindo a percorrer o país e a região e que, finalmente, passam a ter condições para serem acolhidos e apresentados em Oliveira do Bairro. Falamos de “O baile”, de Aldara Bizarro e de “O tempo do corpo” de Sofia Silva. Ambos os projetos integram a agenda cultural da Região de Aveiro, desenvolvida no âmbito da Programação Cultural em Rede da Região, um dos projetos do Programa Estratégico RUCI – Rede Urbana para a Competitividade e Inovação, que reúne os 11 municípios da CIRA numa programação cultural em rede que o nosso Município integra. }

Praça do Município, 3770 - 851 Oliveira do Bairro

T. 939 030 166

E. [cpereira@cm-olb.pt](mailto:cpereira@cm-olb.pt)

[www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt)

  
**QUARTEL  
DAS ARTES**  
DR. ALÍPIO SOL

## MOB

11 > 13 ABRIL

Entrada livre com apresentação de bilhete.

Levante o seu bilhete a partir de 1 de abril na CMOLB.

+ info | [www.mbofest.pt](http://www.mbofest.pt) // [www.facebook.com/mbofest.pt](https://www.facebook.com/mbofest.pt)

## MOB\*



3 DIAS  
20 HORAS DE MÚSICA  
35 CONCERTOS  
650 MÚSICOS

\* A FESTA DA  
MÚSICA E DOS MÚSICOS  
DE OLIVEIRA DO BAIRRO

## PEDRO TOCHAS

DOMINGO 27 ABRIL/ 16H

Performance interativa. Participação gratuita e limitada a 30 pessoas. Inscrições até 20 de abril,  
+ info | [www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt) // 939 030 166



# AVISO.

## CERTIDÃO

N.º 28/14

Cristóvão Miguel Oliveira Batista, Vice-Presidente da Câmara Municipal:

CERTIFICO que a Câmara Municipal de Oliveira do Bairro aprovou em reunião do seu Executivo de 29.08.2013, o loteamento dos prédios abaixo indicados, ao abrigo do disposto no artigo 7.º do Regime Jurídico da Urbanização e Edificação, e ao qual vai ser dada a correspondente publicitação e demais requisitos exigidos pelo referido artigo, conjugado com 9.º disposto no artigo 78.º do mesmo regime jurídico. Esta operação de loteamento, respeita o disposto no PDM e apresenta, de acordo com a planta de síntese anexa, as seguintes características:

Prédios - área total: 20.992 m <sup>2</sup>		
Descrição Predial	Artigo Matricial da União de Freguesias de Bustos, Troviscal e Mamarrosa	Área/m <sup>2</sup>
4852	Rústico - 11.209	16.525
4342	Rústico - 11.229	4307
3173	Urbano - 461	160

Lote	Área do Lote (m <sup>2</sup> )	Área Máxima de implantação (m <sup>2</sup> )		Área Máxima de construção (m <sup>2</sup> )	N.º de Pisos Máximo		Cérvcea máxima (m)	Volumetria Máxima (m <sup>3</sup> )	N.º de Unidades de Utilização Máximo	Finalidade
		Acima da cota soleira	Abaixo da cota soleira		Acima da cota soleira	Abaixo da cota soleira				
1	987	987		1.974	2	0	8,00	7.896	1	Equipamento, comércio e serviços
2	574	574		1.722	2	1	8,00	4.592	2	Equipamento, comércio e serviços
3	1.020	Acima da cota soleira	Abaixo da cota soleira	2.600	2	1	8,00	6.320	2	Equipamento, comércio e serviços
		790	1.020							
4	9.023	4.000		4.000	1	0	5,00	20.000	1	Equipamento, comércio e serviços
5	712	508		1.016	2	0	8,00	4.064	2	Equipamento, comércio e serviços
6	439	340		680	2	0	8,00	2.720	2	Equipamento, comércio e serviços
<b>Total</b>	<b>12.755</b>	<b>7.429</b>		<b>11.992</b>	<b>-----</b>	<b>-----</b>	<b>8,00</b>	<b>45.592</b>	<b>10</b>	<b>Equipamento, comércio e serviços</b>

Área a lotear	20.992,00 m <sup>2</sup>
Área total dos Lotes	12.755,00 m <sup>2</sup>
Área de cedência ao domínio público (via, estacionamento, passeio e espaços verdes)	8.237,00 m <sup>2</sup>

E, para os devidos efeitos, passo a presente certidão que assino e faço autenticar com o selo branco em uso nesta Câmara Municipal.  
Oliveira do Bairro, 20/02/2014

O VICE-PRESIDENTE  
Cristóvão Miguel Oliveira Batista

# FOI ASSIM...

## SESSÃO DE INFORMAÇÃO SOBRE AS ELEIÇÕES EUROPEIAS'14 » 10 de fevereiro de 2014 » Câmara Municipal

O Salão Nobre da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro acolheu no passado dia 10 de fevereiro uma sessão de informação sobre as Eleições Europeias 2014, que se vão realizar no dia 25 de maio. Como conferencistas, estiveram presentes a eurodeputada Alda Sousa e Carlos Sangreman, da Universidade de Aveiro, que debateram questões relacionadas com a União Europeia.

Esta sessão de informação e sensibilização foi da responsabilidade do Centro de Informação Europe Direct de Aveiro e da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, no âmbito da Campanha AGIR. REAGIR. DECIDIR., do Parlamento Europeu.





### CAMPANHA “RESPEITAR OS SINAIS É SINAL DE CIVISMO!” » de 3 a 7 de fevereiro » Escolas do 1.º Ciclo do concelho

Não deixar sacos de lixo fora dos contentores, apanhar da via pública os dejetos do animal de estimação, fazer bom uso das papeleiras, não estragar o que é público, ser cordial para os vizinhos. Foram estas algumas das mensagens inscritas nos sinais que compuseram a campanha “Respeitar os Sinais é Sinal de Civismo!”, promovida pela autarquia e pela SUMA, empresa responsável pela recolha de resíduos sólidos urbanos no município, que decorreu na nossa comunidade escolar do 1.º ciclo do ensino básico, entre 3 e 7 de fevereiro.

Esta campanha, que se desenrolou através de sessões de formação em contexto de sala de aula, esteve assente no princípio de que os espaços públicos são locais partilhados, mas que exigem de cada um o cuidado que dedicamos aos espaços privados.



### CAMPANHA “SUMINHOS” » de 11 a 13 de fevereiro » Estabelecimentos de Educação Pré-Escolar do concelho

A Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, em parceria com a SUMA, levou aos nove estabelecimentos concelhios de Educação Pré-Escolar da Rede Pública a campanha “SUMINHOS”, no âmbito do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido no Município em matéria de Educação e Sensibilização Ambiental. A campanha “SUMINHOS” assentou a sua estratégia na exploração de um jogo de dominó de correspondência, que abordou os vários conceitos relacionados com a gestão de Resíduos, ao nível da responsabilidade do produtor (Reciclar; Reutilizar; Prevenir; Reduzir; Respeitar e Responsabilizar), bem como os procedimentos a adotar em matéria de acondicionamento e deposição de RSU e dejetos caninos e compostagem.



# CÂMARA.

# delibera

## Resumo das principais deliberações das reuniões da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro.

### | 13 de fevereiro de 2014

Aprovar e autorizar a Proposta apresentada pelo Presidente da Câmara, datada de 10 de fevereiro de 2014, no sentido de:

1.º - Ser distratado o negócio jurídico - escritura de compra e venda - que tituló a posse do prédio urbano artigo 1967/Palhaça - Lote 7 do Loteamento Municipal titulado pela Certidão nº 169/06, sito na Z.I. da Palhaça, restituindo para o efeito à Dankal - Fábrica de Tintas e Vernizes, Lda., a importância de 320.340,00€ (trezentos e vinte mil trezentos e quarenta euros) (preço pago pelo lote);

2.º - Ser vendido o referido lote pelo mesmo preço, 320.340,00€ (trezentos e vinte mil trezentos e quarenta euros), à sociedade Rialto - Indústria Alimentar, Lda., sendo que do título de transmissão, ainda a definir, podendo ser contrato promessa de compra e venda ou escritura de compra e venda, deverão constar as cláusulas de reversão e resolução, habituais em caso de incumprimento dos prazos definidos para entrega do projeto de licenciamento/ampliação, início de construção e seu fim, bem como de todas as outras

Autorizar a cedência gratuita do Auditório do "Espaço Inovação" no dia 18 de fevereiro à ACIB - Associação Comercial e Industrial da Bairrada, para efeitos de realização de Sessão sobre o Orçamento de Estado para 2014.

Autorizar a cedência gratuita do Auditório do "Espaço Inovação" no dia 19 de fevereiro à ACIB - Associação Comercial e Industrial da Bairrada, para efeitos de realização de Sessão sobre a Formação Vida Activa.

Ratificar o despacho do Presidente da Câmara datado de 6 de fevereiro de 2014, a alterar a composição do Júri do concurso - Centro de Documentação/Espaço Saber-Vivências Conjugadas.

Tomou conhecimento do Relatório de Avaliação do Grau de Observância do Respeito pelos Direitos e Garantias constantes da Lei n.º 24/98, de 26 de maio, referente ao ano de 2013.

### | 27 de fevereiro de 2014

Autorizar o Município de Oliveira do Bairro a associar-se à EAB - Escola de Artes da Bairrada - Associação de Ensino Artístico, nos termos e com os fundamentos constantes da Informação n.º 8/2014 do Gabinete Jurídico, datada de 13 de fevereiro de 2014.

Deliberou por unanimidade, que a Comissão de Vistorias da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, passe a ser composta pelos seguintes elementos:

Efetivos:

- Isabel Simões, Técnica de Urbanismo (gestor de procedimento);
- Teresa Coutinho, Técnica de Urbanismo (gestor de procedimento);
- Maria Fernanda Moreira, Arquitecta;
- Teresa Costa, Engenheira Civil;

Suplentes:

- Paulo Araújo, Engenheiro Mecânico;
  - Catarina Figueiredo, Engenheira Civil;
  - Gustavo Pelichos, Engenheiro Civil;
  - Joana Mota, Arquitecta;
  - Patrícia Cunha, Engenheira Civil.
  - Rui Morais, Engenheiro Civil;
  - Sandra Costa, Engenheira do Ambiente;
  - Célia Silva, Técnica de Serviço Social;
  - Maria de Fátima Silva, Técnica de Serviço Social;
  - Pedro Nunes, Veterinário Municipal;
  - Ana Cristina Martins, Engenheira Florestal;
- Serviços de Fiscalização:
- Carlos Pinho, Fiscal Municipal;
  - António Rosmaninho, Fiscal Municipal.

Aprovar a Minuta de Protocolo, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e o Município de Águeda, no âmbito da cooperação médico-veterinária.

Aprovar a Informação prestada pela Divisão de Gestão Urbanística e Obras Municipais, datada de 12 de fevereiro de 2014, nos exatos termos exarados.

1.º - Subscrever a Informação/Proposta apresentada pela Divisão de Serviços Urbanos referente a colocação de sinalização - "Permissão de Circulação de Pesados apenas para Cargas e Descargas na Rua da Canoa, Freguesia da Palhaça".

2.º - Remeter a referida Proposta à Assembleia Municipal com vista à competente aprovação, nos termos da alínea ccc) do n.º 1 do art.º 33.º do Anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, conjugada com o n.º 1 do art.º 25.º do mesmo diploma legal.

# cões

promotor:



Oliveira do Bairro câmara municipal



banco local de voluntariado  
oliveira do bairro



Aprovar a distribuição dos Subsídios de Ação Social Escolar nos termos propostos pela Unidade para o Conhecimento e Coesão Social, através da Informação n.º 43/2014, datada de 10 de fevereiro de 2014, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais.

Autorizar a cedência gratuita do Auditório do "Espaço Inovação" no dia 28 de fevereiro à ACIB - Associação Comercial e Industrial da Bairrada, para efeitos de realização de Sessão sobre "Formação Vida Ativa".

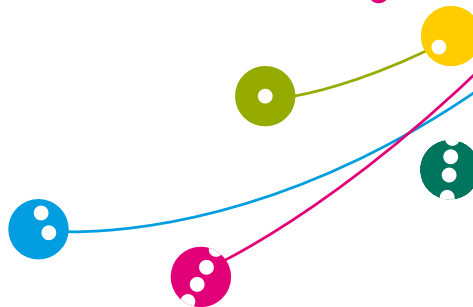
1.º - Aprovar o Relatório Final relativo ao Concurso Público da Empreitada de "Ampliação e Requalificação da Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclo Dr. Acácio Azevedo";

2.º - Notificar a firma Costa & Carreira, Lda., da adjudicação daquela empreitada pelo valor da sua proposta no montante de 2.780.000,06€ (dois milhões, setecentos e oitenta mil euros e seis cêntimos) + IVA e, para os demais efeitos previstos no n.º 2 do Art.º 77.º do CCP.

3.º - Notificar, em simultâneo, todos os concorrentes da sobredita decisão de adjudicação, nos termos preceituados no Art.º 77.º do CCP. }

Consulte no site:  
[www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt)

**Sê  
voluntário!  
Faz a  
diferença**



# VOLUNTÁRIOS. PRECISAM-SE!

Inscreva-se como Voluntário e divulgue este Projeto!

+ info. [www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt) / [blv@cm-olb.pt](mailto:blv@cm-olb.pt)

# SUGESTÕES.

BIBLIOTECA MUNICIPAL



TAVARES, Gonçalves M.

## “ATLAS DO CORPO E DA IMAGINAÇÃO”

Lisboa: Caminho, 2013

Atlas do Corpo e da Imaginação atravessa a literatura, o pensamento e as artes, passando pela imagem e por temas como os da identidade, tecnologia, morte e ligações amorosas, cidade, racionalidade e loucura, alimentação e desejo, etc. É um livro para ler e para ser visto e é também, de certa maneira, uma narrativa - com imagens que cruzam, com o texto, os temas centrais da modernidade.



BOURBEAU, Lise

## “O TEU CORPO DIZ «AMA-TE»: A METAFÍSICA DAS DOENÇAS E DO MAL-ESTAR”

Lisboa: A Esfera dos Livros, 2013

Quando o nosso corpo nos fala - através da linguagem da doença - é porque nos quer chamar a atenção para uma forma de pensar que nos é prejudicial. Estes pensamentos prejudiciais, mesmo sendo inconscientes, lesam todo o nosso ser. Por isso, quando uma doença surge, é para nos avisar que é tempo de mudar essa forma de pensar.



ITURBE, António G.

## “A BIBLIOTECÁRIA DE AUSCHWITZ”

Lisboa: Planeta, 2014

Auschwitz-Birkenau, o campo do horror, infernal, o mais mortífero e implacável. Sobre a lama negra de Auschwitz, que tudo engole, Fredy Hirsch ergueu uma escola. Num lugar onde os livros são proibidos, a jovem Dita esconde debaixo do vestido os frágeis volumes da biblioteca pública mais pequena, recôndita e clandestina que jamais existiu. No meio do horror, Dita dá-nos uma maravilhosa lição de coragem.



WISEMAN, Len

## “DESAFIO TOTAL”

[S.l.]: Columbia Pictures Industries, cop. 2012

Bem-vindos a ReKall, a empresa que pode transformar os seus sonhos em memórias reais. Para Douglas Quaid, um trabalhador comum com uma bela esposa, uma viagem pela mente parece-lhe ser a solução ideal para fugir à sua vida frustrante e memórias reais de um superespião podem bem ser o que ele precisa. Mas quando o procedimento corre mal, Quaid transforma-se num homem procurado...

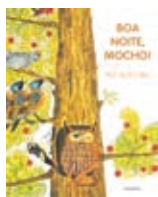


PEIRCE, Lincoln

## “BIG NATE: O QUE É QUE PODIA CORRER MAL?”

Lisboa: ArtePlural, 2014

Nate esquece-se do tema de um trabalho e, para saber qual é, vai engendrar um plano brilhante. Como conseguirá ele levá-lo a cabo e enganar a Professora Godfrey? O que é que poderá correr mal? Que ideia fabulosa poderá Nate ter para impedir que a Jenny namore com o Artur e se aperceba finalmente de que ele é o verdadeiro e grande amor da sua vida?



HUTCHINS, Pat

## “BOA NOITE, MOCHO!”

Matosinhos: Kalandraka, 2013

Esta história lê-se a cantar, imitando as onomatopeias e repetindo as deixas página a página. Um folhear embalado pelos sons da floresta acordada, enquanto o mocho tenta dormir. “Boa noite, mocho!” é um álbum ilustrado, cheio de detalhes minuciosos, de folhas que recheiam árvores, de flores que pintalgam a página de cor e de animais que quase zumbem, grasnam, gritam, picam e chilreiam, pousados no nosso ombro, junto ao nosso ouvido.



BREDA, Lurdes

## “À RODA DO CORAÇÃO”

Braga: Paleta das Letras, 2013

TUMI TUM!

O que se passa com o coração? Andará apaixonado!?

O certo é que, de repente, o plasma, os glóbulos e as plaquetas circulam por artérias, veias e capilares a grande velocidade: weeeeeeee!

Apanha boleia nesta aventura e viaja, tu também, no sistema circulatório!



SOREN, David, real.

## “TURBO”

[S.l.]: Dreamworks Animation, cop. 2013

Turbo é um pequeno caracol de jardim cujo maior sonho é tornar-se no mais veloz dos gastrópodes. Um dia, após ter sido atropelado por um carro em alta velocidade que quase lhe rouba a vida, adquire um misterioso poder que o torna capaz de atingir velocidades vertiginosas. Assim, o pequeno animal, feliz por conseguir um feito nunca antes visto, decide realizar a maior ambição da sua vida.





## LER PARA CRESCER - Crescer a ler

CELEBRAÇÃO  
DO DIA INTERNACIONAL  
DO LIVRO INFANTIL

AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO  
“O LIVRO E HISTÓRIAS  
PARA A INFÂNCIA...  
EM FAMÍLIA”

Maria Luísa Almeida Tavares

29 de MARÇO '14

### Objetivos

- Porquê ler às crianças?
- Motivar os pais para a leitura e para o contar histórias;
- Ajudar a entender a importância dos livros e da leitura no desenvolvimento psicológico, intelectual e social da criança;
- Descobrir a magia de “Ler”.

### Síntese

Todos reconhecem a importância de contar histórias em ambiente familiar. Esta oficina apresenta múltiplas possibilidades de trabalho, através do trabalho com diferentes tipos de livros. De forma muito direta e prática, é abordada a importância da leitura desde os primeiros meses de vida até aos primeiros anos de escolaridade. Através de uma linguagem acessível, pretende-se sensibilizar para a importância do contacto com o livro, sugerindo obras aconselhadas a cada estágio de desenvolvimento.

### Ficha técnica

CONCEÇÃO E REALIZAÇÃO

Maria Luísa Almeida Tavares

PÚBLICO-ALVO

Pais, educadores de infância e outros mediadores de leitura

HORÁRIO

10h00 às 12h00

DURAÇÃO

2 horas

LOCAL

Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro

### Inscrições

Gratuitas

234 740 330 / bmolb@cm-olb.pt



Oliveira do Bairro câmara municipal



Associação  
de Profissionais  
de Educação de Infância



27 março '14

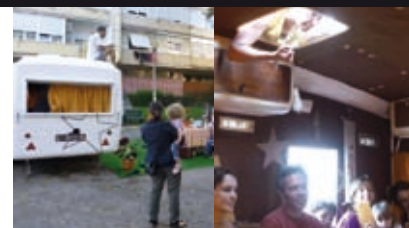
O Teatro Mais Pequeno do Mundo  
apresenta “MicroFénix”

**Sessões:** 14h30 – 16h30 | 17h30-19h30 (15m por mini-espetáculo)

**Local:** Praça do Município, Oliveira do Bairro

**Participação:** gratuita

**+ info:** marcação de sessões para grupos / escolas / instituições / 939 030 166



NO DIA MUNDIAL DO TEATRO

Uma caravana muito especial vai estacionar em Oliveira do Bairro



DE 11 A 13 DE ABRIL 2014

QUARTEL DAS ARTES

# MOB\*



SEXTA-FEIRA 11/4 21H15-00H00  
SÁBADO 12/4 10H00-00H00  
DOMINGO 13/4 10H00-19H00

**ENTRADA LIVRE**  
**EM TODOS OS CONCERTOS\***  
LEVANTE O SEU BILHETE  
A PARTIR DE  
1 DE ABRIL DE 2014  
NA CÂMARA MUNICIPAL  
DE OLIVEIRA DO BAIRRO

\* SUJEITA À LOTAÇÃO DAS SALAS.  
AS PORTAS DAS SALAS ABREM 15 MINUTOS  
ANTES DE CADA CONCERTO.

MAIS INFORMAÇÃO



[WWW.MOBFEST.PT](http://WWW.MOBFEST.PT)



[WWW.FACEBOOK.COM/MOBFEST.PT](http://WWW.FACEBOOK.COM/MOBFEST.PT)

**3 DIAS**  
**20 HORAS DE MÚSICA**  
**35 CONCERTOS**  
**650 MÚSICOS**

**\* A FESTA DA**  
**MÚSICA E DOS MÚSICOS**  
**DE OLIVEIRA DO BAIRRO**



Oliveira do Bairro câmara municipal



CAFETARIA AVENIDA

# GULA.

**Morada:** Avenida Dr. Abílio Pereira Pinto, 29 - Oliveira do Bairro // **Horário:** das 12h00 às 24h00 (semana); das 12h00 às 02h00 (fim de semana e vésperas de feriados) // **Contactos:** [avenidatg@hotmail.com](mailto:avenidatg@hotmail.com) // **Facebook:** <https://www.facebook.com/pages/Cafeteria-Avenida/163190603729283>

## TOSTA DE FRANGO

Estamos em março e o tempo continua um pouco frio. Nada melhor que um espaço quente, acolhedor, onde nos sintamos verdadeiramente em casa e encontremos sempre alguém para conversar. Na Cafeteria Avenida, bem no centro de Oliveira do Bairro, encontramos esse local. Seja a que horas formos, encontramos sempre uma “cara” conhecida para dois dedos de conversa. Já todos sabemos que quando estamos com amigos o tempo corre rápido e só nos apercebemos das horas que passaram quando o nosso estômago “dá sinal”. Ora na Cafeteria Avenida, esse problema também está previsto e bem resolvido. A sugestão de Tiago Mota, um dos responsáveis pelo espaço, é a “Tosta de Frango à Avenida”, capaz de satisfazer os mais exigentes e esfomeados clientes! Para acompanhar esta deliciosa e “poderosa” tosta, o nosso anfitrião propõe um copo da “melhor cerveja de pressão do concelho”, conforme defende com orgulho.

Amigos, uma tosta de frango regada com cerveja a “fervilhar”, boa música, *wireless* gratuito e um ambiente informal e descontraído, onde se encontram pessoas de todas as idades, esta é a nossa proposta para o mês de março.

### Ingredientes

Maionese; frango do campo; ovo; tomate; alface; pão chapata alentejano.

### Preparação

O frango do campo é cozinhado previamente de forma tradicional (cozido) e depois é desfiado. Frita-se um ovo sem óleo e aquece-se a tostadeira até ficar bem quente (o tempo dependerá de cada aparelho). Ao pão de chapata alentejano junta-se a maionese, o frango, tomate a gosto e o ovo (por esta ordem). Vai à tostadeira durante 5/6 minutos, conforme se queira mais ou menos tostada, e depois acrescenta-se, no final, a alface, para que esta se mantenha fresca e estaladiça.







[www.cm-olb.pt](http://www.cm-olb.pt)