

O!

BOLETIM INFORMATIVO . OLIVEIRA DO BAIRRO
MAIO . 2013 } N. 68
Distribuição Gratuita



DM



TAXA PAGA
PORTUGAL
CONTRATO 534206





PÁG. **13**



PÁG. **14**

PÁG. **31**

FICHA TÉCNICA

2013. MAIO | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

PROPRIEDADE Município de Oliveira do Bairro

COORDENAÇÃO GERAL Vereadora Laura Sofia Pires

COORDENAÇÃO TÉCNICA Unidade de 2º Grau - Biblioteca e Museus

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO Gabinete de Apoio às Associações, Unidade de 3º Grau - Conhecimento e Coesão Social, Unidade de 2º Grau - Biblioteca e Museus, Unidade de 2º Grau - Desporto e Juventude, Unidade de 2º Grau - Gestão Urbanística e Obras Municipais e Unidade de 2º Grau - Manutenção e Serviços Urbanos

AGRADECIMENTOS Duarte & Vieira; Orfeão de Bustos; Pe. Mário Ferreira; Professora Susana Matos (Aec's)

TIRAGEM 1.000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL 264172/07

PERIODICIDADE Mensal

CONTACTOS

Município de Oliveira do Bairro
Praça do Município
3770-851 Oliveira do Bairro
T. 234 732 100
F. 234 732 112
E. cmolb@cm-olb.pt

OI comunicacao@cm-olb.pt
Folheie o boletim online: www.cm-olb.pt

ÍNDICE.

PÁG. **03** NOTA DE ABERTURA

PÁG. **04** TROVISCAL REGRESSA AO SÉC. XV
Feira Medieval e Feira do Caracol
de 7 a 9 de junho

ÀS VOLTAS COM OS MAIAS: ESPAÇOS E
CORES
Exposição de pintura patente
na Câmara Municipal

OUVIR LER... QUE PRAZER
Concurso de Leitura em Voz Alta

PÁG. **05** LOUCURA NO SILVEIRO
Estreia Nacional da peça “Loucura
dos 50”

“MUSEU COM VIDA”
Comemorações do Dia Internacional
dos Museus

PÁG. **06** SEMANA DESPORTIVA DA MÃE
Escolas Municipais de Ténis e
Natação celebram Dia da Mãe

PÁG. **09** ENTRE NÓS
Duarte & Vieira

PÁG. **10** PERFIL
José de Oliveira

PÁG. **14** À CONVERSA COM
Pe. Mário Ferreira - Arcipreste
de Oliveira do Bairro

PÁG. **20** EM FOCO
Museu com Vida

PÁG. **21** EM FOCO
Viva as Associações e Festa da Criança

PÁG. **27** LUGARES
Museu de Etnomúsica da Bairrada

PÁG. **28** DELIBERAÇÕES

PÁG. **31** GULA





Vamos ter motivos mais que suficientes para que o concelho celebre e se volte a encontrar em torno das suas raízes, com as suas pessoas, as tradições e as inovações (...)

NOTA DE ABERTURA.

Dia 18 de maio comemora-se o Dia Internacional dos Museus. A celebração desta data é feita desde 1977, por proposta do ICOM – Conselho Internacional de Museus (organismo da UNESCO). No nosso concelho, a efeméride não durará apenas um dia mas será festejada durante todo o mês de maio, nomeadamente através deste Boletim, cuja temática central será precisamente essa, mas especialmente através do Programa “Museu com VIDA!”, da responsabilidade do Museu de Etnomúsica da Bairrada e da Câmara Municipal, que se inicia a 2 de maio, com visitas a todas as escolas do 1º Ciclo do concelho, e termina precisamente no dia 18, com um concerto da Orquestra Filarmónica 12 de Abril e o lançamento da obra “Figuras da Música da Bairrada – Amílcar da Fonseca Moraes”.

Será precisamente o Museu de Etnomúsica da Bairrada que vamos conhecer um pouco melhor nestas páginas, na rubrica “Lugares”. Trata-se de um equipamento que muito nos honra, concelho e região da Bairrada, com um espólio de inestimável valor, mas que, para além disso, trabalha todos os dias para apresentar programas, atividades e iniciativas dirigidas a todos os públicos, das crianças aos seniores, com o objetivo de consciencializar as pessoas para a riqueza e importância do património musical da nossa região. Uma dessas atividades vai, precisamente, ficar espelhada na rubrica “Dicas”, onde vamos aprender a construir uma guitarra apenas com materiais recicláveis.

Ainda no âmbito da museologia, decidimos dar a conhecer o espólio do núcleo de Arte Sacra da Igreja Matriz de Oiã. Fomos falar com o Pe. Mário Ferreira, Pároco da freguesia de Oiã e responsável por este património de grande relevância artística, histórica e cultural, que nos transmitiu uma visão muito particular de como vê e sente as peças de arte sacra que tem a seu cargo.

Para além das comemorações do Dia Internacional dos Museus, maio é também mês de VIVA as Associações e Festa da Criança. Vamos espreitar a próxima edição destes dois eventos, que se realizam entre 8 e 12 de maio, e que têm atraído, nos últimos anos, milhares de visitantes ao Espaço Inovação, de dentro e de fora do concelho. Vamos ter motivos mais que suficientes para que o concelho celebre e se volte a encontrar em torno das suas raízes, com as suas pessoas, as tradições e as inovações que caracterizam o nosso movimento associativo, não deixando de apostar, com muita esperança, num futuro melhor que passará, obrigatoriamente, pelas nossas crianças.

Boa leitura! Espero que goste desta nossa “exposição” mensal do que de melhor temos no nosso concelho. }

Presidente
(Mário João Oliveira)



DESTAQUES.

EVENTOS

TROVISCAL REGRESSA AO SÉC. XV

Feira Medieval e Feira do Caracol de 7 a 9 de junho



A vila do Troviscal recebe nos dias 7, 8 e 9 de junho uma feira quinhentista, no âmbito da Feira Medieval que é organizada anualmente pela Câmara Municipal com a colaboração e dinamização da companhia de teatro Viv'Arte, especialista em recriação histórica. A edição deste ano transporta-nos às vésperas da expulsão dos judeus em Portugal, ocorrida em finais do séc. XV. A feira, que decorre no novo parque de merendas do Troviscal, tem início às 18h00 do dia 7 de junho, abrindo portas nos dois dias seguintes a partir das 12h00.

Paralelamente, realiza-se uma Feira Gastronómica do Caracol, organizada pela União Filarmónica do Troviscal, que apresenta 17 receitas diferentes para cozinhar esta iguaria.

+ **info** | Gabinete de apoio às Associações / 234 732 119

EXPOSIÇÃO

ÀS VOLTAS COM OS MAIAS: ESPAÇOS E CORES

Exposição de pintura patente na Câmara Municipal



De 18 de maio a 30 de junho estará patente na Sala de Exposições da Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro a exposição “Às voltas com os Maias: Espaços e Cores”, da pintora Maria do Céu Relvas.

A coleção de pinturas apresentada vai beber inspiração ao universo da obra literária de Eça de Queirós “Os Maias”, numa feliz conjugação entre as artes plásticas e a literatura. Maria do Céu Relvas consegue, nesta sua proposta estética, uma fidelidade admirável na recriação visual do modelo literário de Eça, apresentando uma perspetiva inteligente e original dos momentos mais importantes da imortal obra do autor português.

+ **info** | Unidade de 2º Grau – Biblioteca e Museus / 234 740 330

CONCURSO

OUVIR LER... QUE PRAZER

Concurso de Leitura em Voz Alta



O Concurso de Leitura em Voz Alta “Ouvir ler... que prazer” terminou dia 17 de maio, no Auditório de Oiã, com a final que decidiu os vencedores de cada ciclo de ensino.

Na final do concurso, organizado pela Rede de Bibliotecas do Concelho de Oliveira do Bairro, em colaboração com a Câmara Municipal, participaram os cinco finalistas de cada ciclo de ensino, apurados na 2ª eliminatória. Para além das leituras inerentes a esta fase final, o evento contou ainda com pequenos apontamentos de música e de expressão dramática, levados a cabo pelos alunos do Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro e do IPSB – Instituto de Promoção Social de Bustos.

+ **info/resultados** | <http://moodle.aeob.edu.pt/mod/forum/discuss.php?d=1971>



Alimentar animais errantes

A Câmara Municipal de Oliveira do Bairro recomenda aos seus munícipes que colaborem na **redução de alimento disponível na via pública**, como medida de controlo de animais errantes. Com o mesmo propósito, deve o lixo doméstico ser bem acondicionado, dentro de sacos fechados e sempre colocado em contentor apropriado.

+ info | Dr. Pedro Costa Nunes 234 732 175 / 939 951 074

CULTURA

LOUCURA NO SILVEIRO

Estreia nacional da peça
“Loucura dos 50”



O Centro Cultural Prof. Élio Martins recebe, no dia 25 de maio, às 21h00, a estreia nacional da peça “Loucura dos 50”, com Joaquim Nicolau, António Melo, Almeno Gonçalves e Fernando Ferrão.

“Loucura dos 50”, texto original que sobe pela primeira vez a um palco, conta a história de quatro amigos que se encontram uma noite para comemorar a festa do quinquagésimo aniversário de um deles. Trata-se da oitava estreia nacional que o concelho de Oliveira do Bairro apresenta, o que o coloca como um dos principais palcos de teatro do país, ao apresentar em “primeira mão” peças de teatro que, normalmente, apenas estreiam em Lisboa ou Porto, muitas delas não passando além dos grandes centros urbanos.

+ info & reservas | 234 724 990 / 968 070 826

MUSEU

“MUSEU COM VIDA”

Comemorações do Dia
Internacional dos Museus



No âmbito da comemoração do Dia Internacional dos Museus, que se assinala a 18 de maio, o Museu de Etnomúsica da Bairrada lançou o programa “Museu com VIDA 2013”, que conta com 16 dias de várias atividades.

O programa começou a 2 de maio com a iniciativa “O Museu está na escola”, visitando as escolas do 1.º ciclo do concelho, até dia 16, para apresentar o museu e as suas atividades e abordar a história da música no concelho e na Bairrada.

No dia 17 de maio, o programa continua com vários ateliês dirigidos ao público infantil, e termina a 18 com um concerto da “Orquestra Filarmónica 12 de Abril” e a apresentação da obra “Figuras da Música da Bairrada – Amílcar da Fonseca Morais”.

+ info | Museu de Etnomúsica da Bairrada / 234 757 005 / memb@cm-olb.pt

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECAS DA REGIÃO DE AVEIRO EM REDE

No âmbito da Comunidade
Intermunicipal da Região de
Aveiro



A Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro associou-se às suas congéneres dos 11 municípios que constituem a Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (CIRA) para a criação da Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro (RBCIRA). A partir de agora, qualquer utente que trabalhe ou estude num dos municípios da CIRA pode usufruir de todos os serviços prestados por qualquer biblioteca da RBCIRA, desde que se encontre inscrito em pelo menos uma delas. O objetivo da criação desta Rede é o de prestar um melhor serviço público a todos os cidadãos, sobretudo aos que residam ou estudem na região abrangida.

+ info | Unidade de 2º Grau – Biblioteca e Museus / 234 740 330

SEMANA DESPORTIVA DA MÃE

Escolas Municipais de Ténis e Natação celebram Dia da Mãe



A propósito do Dia da Mãe, que se celebra a 5 de maio, as Escolas Municipais de Ténis e de Natação decidiram criar a Semana da Mãe, que decorre de 6 a 10 de maio. Durante estes cinco dias as mães dos atletas destas duas escolas podem acompanhar os seus filhos nas aulas de ténis e de natação. Uma oportunidade para as mães interagirem com os seus filhos num ambiente e contexto diferente e, ao mesmo tempo, praticarem desporto. Quando levar o seu filho, não se esqueça da sua raquete ou da sua touca! Não fique apenas a ver. Junte-se a nós!

+ info/resultados | Unidade de 2º Grau – Desporto e Juventude / 234 746 668

ENCONTRO AQUÁTICO

Encontro de Escolas Municipais de Natação



Vai decorrer no próximo dia 25 de maio a 6ª edição do Encontro de Escolas Municipais de Natação de Oliveira do Bairro, que juntará nas piscinas municipais um grande número de jovens nadadores, oriundos de vários concelhos da região.

O objetivo deste evento desportivo é o de colocar os alunos da Escola Municipal de Natação de Oliveira do Bairro numa situação de competição, pondo à prova os conhecimentos que foram adquirindo ao longo da época desportiva. Apesar da competição, o Encontro vai também permitir a troca de experiências entre alunos, orientadores e os próprios coordenadores das diferentes escolas convidadas, para além de muita diversão e companheirismo.

+ info | Unidade de 2º Grau – Desporto e Juventude / 234 746 668

JOGO, PARTIDA E ENCONTRO... NO JAMOR

Escola Municipal de Ténis



Os alunos da Escola Municipal de Ténis de Oliveira do Bairro foram no passado dia 3 de maio ao “Portugal Open” no Complexo Desportivo do Jamor, para verem, ao vivo, alguns dos melhores jogadores internacionais da atualidade, bem como todo o ambiente que rodeia o torneio. Foi um dia fantástico que fica marcado na vida dos nossos jovens tenistas.

A Escola Municipal de Ténis de Oliveira do Bairro é um projeto da Câmara Municipal que pretende, para além de fomentar a prática do desporto no concelho, garantir a melhoria da qualidade na formação dos seus atletas, de todas as idades, e catapultá-los para os grandes palcos do ténis, através da participação em competições.

+ info | Unidade de 2º Grau – Desporto e Juventude / 234 746 668



FEIRA MEDIÉVAL

PARQUE DE MERENDAS . TROVISCAL

7 . A 9 . JUNHO

2013

. JOGOS MIEIEVAIS INFANTIS . MERCADO MIEIEVAL . TABERNAS .
. ARRUADA MUSICAL . CORTEJO RÉGIO . TORNEIOS DE ARMAS E DE ARCO .
. SALTIMBANÇOS . ENCAPTADORES DE SERPENTES . DANÇA DO VENTRE ...

HORÁRIO: DIA 7 (SEX): 20H . 24H / DIA 8 (SÁB): 12H . 24H / DIA 9 (DOM): 12H . 22H

ENTRADA GRATUITA

SÍGA-POS PO **facebook**.

ORGANIZAÇÃO:



Oliveira do Bairro câmara municipal



AGRADECIMENTO: INSTITUIÇÕES E COLETIVIDADES DO CONCELHO

ASSOCIA.

CELEBRAM ANIVERSÁRIO ESTE MÊS... Conservatório de Artes e Comunicação - Filarmónica União de Oliveira do Bairro » 146º aniversário, dia 5 de maio // Associação Desportiva de Oitã » 33º aniversário, dia 19 de maio
Se quer **partilhar no OI o aniversário da sua Associação** informe-nos: gaas@cm-olb.pt

ASS. ORFEÃO DE BUSTOS

O Orfeão de Bustos nasceu como grupo de animação litúrgica nas missas dominicais da igreja de S. Lourenço de Bustos. A 14 de fevereiro de 1983 é fundada a Associação Orfeão de Bustos, onde desde então tem disponibilizado à comunidade grande diversidade de atividades e secções tais como: Grupo Coral; Grupo de Cantares Populares; Assistência e Beneficência Social; Teatro; Jogos de Sala; Artes Decorativas; Encontros de Coros; Encontros de Grupos Populares; Caminhadas Organizadas; Saraus Culturais, entre muitas outras.

O Grupo Coral do Orfeão integra cerca de 30 elementos e pratica um repertório

diversificado, procurando integrar obras de todo o mundo, desde o mais clássico ao erudito. Da sua longa atividade é de referir a participação em diversos eventos culturais, religiosos e profanos no norte e centro do país.

Os Cantares Populares de Bustos são um grupo que dedica o seu entusiasmo à pesquisa de músicas tradicionais locais e à divulgação e reinvenção de música tradicional portuguesa, característica das mais diversas províncias portuguesas, do Minho ao Algarve, não esquecendo também as ilhas.

A Associação promove desde o final da década de 80 a medição de tensão arterial, tendo começado, na década seguinte, com o rastreio de doenças cardiovasculares. Este rastreio acontece mensalmente nas instalações da ABC de Bustos. Neste âmbito são promovidas

caminhadas e também alguns colóquios com vista à preservação da nossa saúde. O curso de Artes Decorativas é também parte integrante desta Associação, com aulas semanais.

A Associação foi reconhecida como pessoa coletiva de Utilidade Pública em 1 de outubro de 2010, nos termos do Decreto-lei nº 391/20097, de 13 de dezembro.

Presidente: Felicidade Jorge
Vice-presidente: Cláudia Oliveira

Largo da Igreja Velha – Bustos
3770-018 Bustos

T. 914 376 821
E. orfeadebustos@gmail.com }

Orfeão de Bustos em atuação (Concerto de Natal - 2013)



ENTRE NÓS.

O OI dá a conhecer, por ordem alfabética, a Listagem das Pequenas e Médias Empresas do concelho de Oliveira do Bairro que alcançaram o prestigiado estatuto de PME Excelência. [Suplemento do Diário de Aveiro “PME Excelência e Líder 2013”]. **Nota:** As empresas Anicolor e Centrauto, integrantes desta lista, já marcaram presença em edições anteriores desta rúbrica do OI. A empresa Biselar-te, convidada a enviar a sua apresentação, optou por não o fazer, devido a questões estratégicas.

DUARTE & VIEIRA

Sedeada em Oliveira do Bairro, a Duarte & Vieira, Lda. é uma empresa especializada em funilarias e revestimentos. Desde a sua criação em 1982, tem vindo a aumentar permanentemente o volume de negócios, ocupando desde já um lugar de destaque no mercado nacional no setor das funilarias. A qualidade dos seus trabalhos tem-na levado a participar na restauração e construção de prestigiosos edifícios públicos e privados, apresentando soluções fiáveis e inovadoras em metais não ferrosos e ferrosos, através de diversas parcerias (com fornecedores, arquitetos, empreiteiros, etc.), além de prestar também um atendimento personalizado a todos os seus clientes particulares.

Concretizar necessidades e exceder expectativas, sempre em constante evolução e com uma oferta de produtos diferenciados, é o lema da **Thinkzinc**, marca registada pela Duarte & Vieira, Lda.

A capacidade de resposta, determinação, consciência e evolução, leva a Duarte & Vieira, Lda. a realizar um vasto número de subempreitadas na área da construção civil, nomeadamente em:

- Revestimentos de coberturas
- Revestimento de fachadas
- Funilarias (algerozes, caleiras, tubos de queda, capeamentos, vedações de qualquer tipo, rufagens, chapéus de chami-



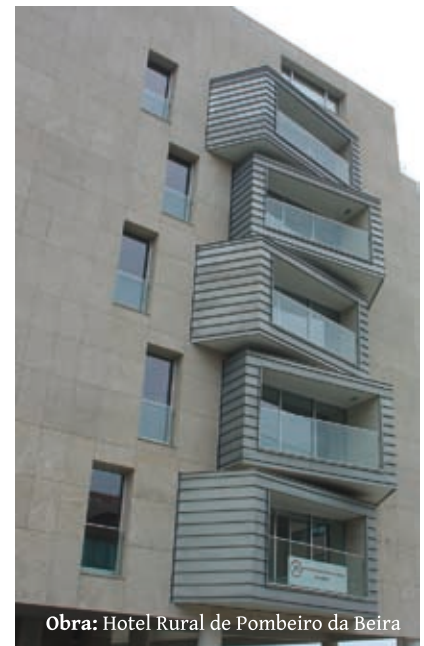
Obra: Empreendimento Cais de S. Roque . Aveiro

nés, ralos de pinha, embocaduras, respiros, etc.)

- Centro de serviços (serviço de corte, quinagem, calandragem e perfilagem de chapa)

Contando com mais de trinta anos de experiência, a empresa, dirigida por profissionais do setor, é formada por uma equipa de técnicos qualificados, detentores de conhecimentos de mercado e instalação adquiridos junto do *know-how* alemão, espanhol e holandês, locais onde realiza cursos de formação técnica.

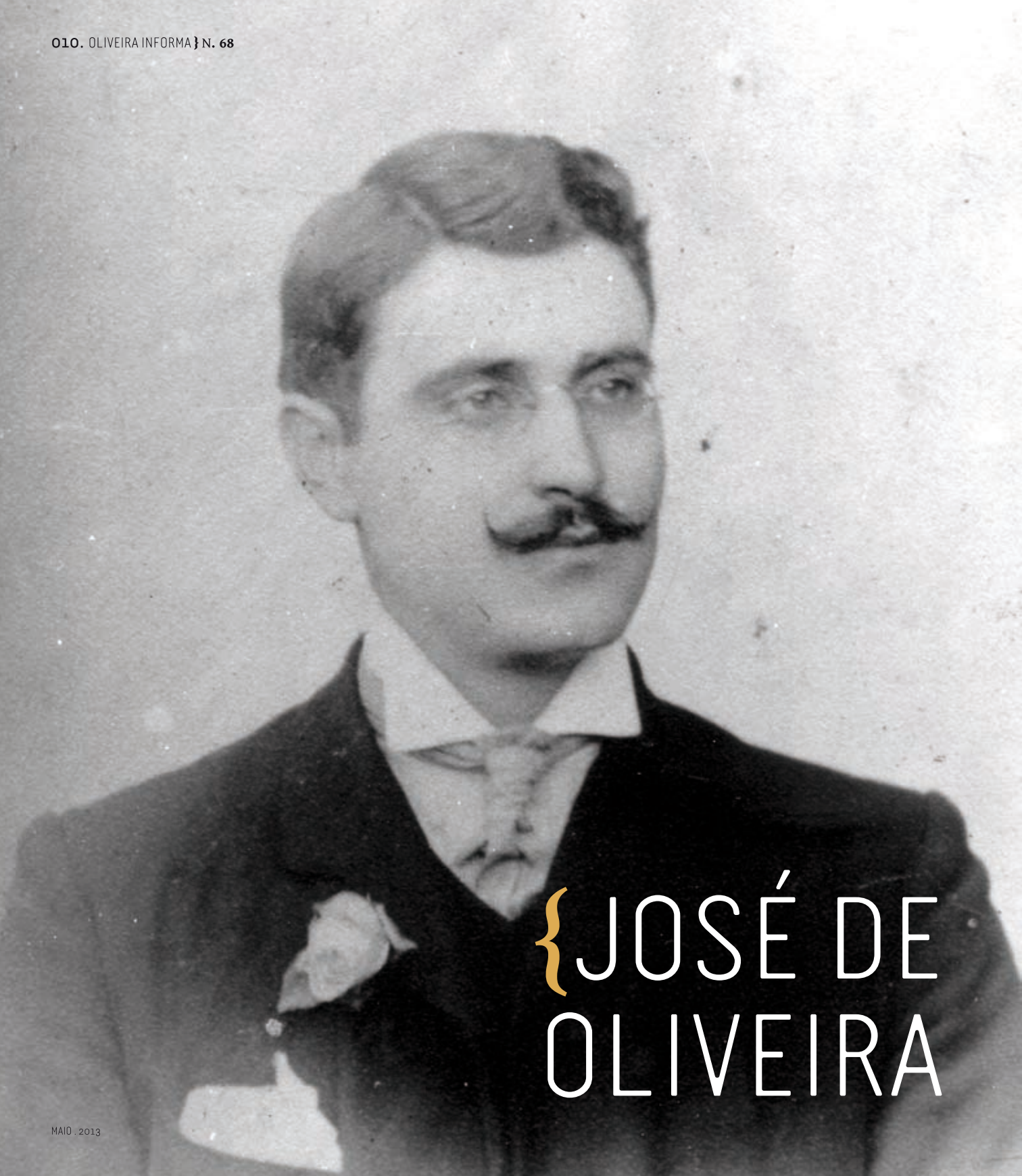
Após ter alcançado o estatuto de PME Excelência em 2011 e 2012, no corrente ano (2013), a Duarte & Vieira, Lda. obtém o Certificado da Qualidade, através da EIC – Empresa Internacional de Certificação, S.A. }



Obra: Hotel Rural de Pombeiro da Beira

NOTA: texto e fotos cedidos pela Anicolor

Para mais informações visite o site: www.duartevieira.pt



{ JOSÉ DE
OLIVEIRA

PERFIL.



José de Oliveira Pinto de Sousa nasceu a 11 de abril de 1879 em Aveiro, mas cedo se mudou para Oiã com os seus pais, Manuel José de Oliveira e Maria José Pinto de Sousa. Pertenceu a uma família de músicos, sendo irmão de Jaime de Oliveira, também professor e músico. Desde muito novo dedicou-se à aprendizagem desta arte, estudando violino. Mais tarde, mudou-se para a cidade do Porto, onde frequentou o Seminário, que não concluiu, terminando o Curso do Magistério Primário na Escola Normal. Na mesma cidade, integrou o Orfeão Portuense.

Para exercer a profissão de professor, José de Oliveira veio viver para o Troviscal e foi nesta vila que casou com Maria da Conceição Pato, irmã do reconhecido enólogo Mário Pato. Por esta altura, começa a dar aulas de música aos seus alunos, o que lhe permitiu fundar a Banda Escolar do Troviscal em 1911, com a qual conheceu grande sucesso. Ainda no Troviscal, e para além de professor, foi Juiz de Paz e Delegado do Registo Civil.

A Banda Escolar do Troviscal viria a tornar-se num fenómeno de popularidade, em virtude dos seus músicos e da qualidade musical com que presenteava todos os que assistiam às suas atuações, elevando o nome do Troviscal e da região da Bairrada a um reconhecimento de âmbito nacional. Esta banda, que também era conhecida por se manifestar com elevado sentimento republicano, viria a ser declarada interdita pelo Bispo

de Coimbra, a 18 de novembro de 1922, por ter participado num funeral civil sem autorização da Igreja Católica, tradicionalmente conservadora e ligada ao regime monárquico. A interdição da banda durou 17 anos e consistiu na proibição de participar em cerimónias religiosas (missas, procissões e funerais católicos). A população do Troviscal, sentindo-se excomungada, foi solidária com os seus músicos e proibiu os padres de praticar qualquer cerimónia religiosa dentro da freguesia. Durante este período, a Banda Escolar do Troviscal manteve-se ativa, continuando a ser muito requisitada e tocando, por vezes, à revelia das autoridades eclesiásticas, correspondendo à vontade do povo, desejoso de a ouvir, acompanhada pelo seu maestro, que desacatou as exigências do Bispo, optando por participar em funerais civis.

O professor José de Oliveira, grande conhecedor de música e referência na região como professor e maestro, dirigiu ainda a Banda Marcial de Fermentelos, a Tuna de Aguium e a Banda de Paredes do Bairro.

Faleceu a 1 de agosto de 1944, no Troviscal, perdendo-se, nesse momento, muita da força da Banda Escolar, que viria a cessar a atividade pouco tempo depois.

A 20 de maio de 1973, um grupo de antigos discípulos, músicos e amigos prestou homenagem ao ilustre professor e maestro José de Oliveira, com o descerramento de um busto em bronze, da autoria de Fernando Filipe, que se encontra no Largo dos Liberais na freguesia do Troviscal. }

MOTA, Arsénio - *Figuras das letras e artes na Bairrada*. Porto: Campo das Letras, 2001.

SILAS, Granjo - *Troviscal republicano: banda excomungada, clero interdito (1922-1939)*. Lisboa: [ed. aut.], 2010.

Banda Nova de Fermentelos - *José de Oliveira* [Em linha]. [Consult. 2013-04-24]. Disponível em WWW:<<http://www.bandanovafermentelos.com/index.php/jose-de-oliveira>>.

Freguesia do Troviscal - *Historial* [Em linha]. [Consult. 2013-05-02]. Disponível em WWW:<<http://www.terralusa.net/?site=155&sec=part3>>.



IMAGENS COM MÚSICA

100 ANOS

DA BANDA ESCOLAR DO TROVISCAL

“Imagens com Música: 100 Anos da Banda Escolar do Troviscal” é uma exposição dedicada à história do percurso desta banda fundada pelo Professor José de Oliveira em 1911.

Durante os seus 34 anos de existência, a Banda Escolar do Troviscal foi um exemplo, em tempos difíceis, de luta, persistência e de crença em ideais, levando bem alto o nome da sua terra e marcando para sempre os traços culturais e identitários de um povo.

Descubra esta exposição, com entrada gratuita, no Museu de Etnomúsica da Bairrada, no Troviscal!

MUSEU
etnomúsica

Rua Jaime Pato · 3770-410 Troviscal · Portugal · Telefone: +351 234 757 005

Fax: +351 234 757 001 · Email: memb@cm-olb.pt

HORÁRIO DE VISITA · Seg a Sex: 10h00 - 12h30 / 14h30 - 19h00
Sáb: 14h00 - 19h00

GENTE COMUM.

Foi há 10 anos que a Escola de Artes da Bairrada, instituição de ensino artístico especializado com paralelismo pedagógico, foi homologada pela Direção Regional de Educação do Centro.

Dando provas da qualidade do ensino ministrado e da excelência do seu corpo docente, vários alunos da Escola de Artes da Bairrada, que se situa no Troviscal, têm conseguido muitos prémios e/ou elevadas classificações em concursos nacionais e internacionais.

O OI visitou esta escola para tentar descobrir o segredo do seu sucesso e encontrámos a Beatriz numa aula de piano.

Beatriz Barbosa // 12 anos » Mamodeiro (3º grau de piano)

Que importância tem a música na tua vida? Eu gosto muito de música e desde pequenina que ando nesta escola. Entrei quando tinha 6 anos. Oíço muita música no meu dia a dia e estou sempre a aprender coisas novas cá na escola. A música é muito importante para mim. Gosto muito.

Porque é que te inscreveste na Escola de Artes da Bairrada? Como era muito pequenina, quando para cá vim, foi através do incentivo dos meus pais. Comecei a tocar viola de arco e piano, ao mesmo tempo, mas depois mais tarde continuei apenas com o piano.

Estás a gostar de ser aluna nesta escola? Sim, já cá ando há muitos anos e já estou habituada. E depois é muito giro conhecer novas pessoas, alunos e professores. Já deu para conhecer muita gente.

Pretendes, no futuro, seguir uma carreira ligada à música? Ainda não sei. Provavelmente não, mas quero continuar sempre a tocar. Quero acabar aqui os estudos de música e depois vê-se. Ainda é muito cedo para decidir. }





À CONVERSA COM { Pe. MÁRIO FERREIRA

Arcipreste de Oliveira do Bairro

“A beleza é chave do mistério e apelo ao transcendente. É convite a saborear a vida, a valorizar a história e a sonhar o futuro”. Foi com estas palavras do Papa João Paulo II que o Pe. Mário Ferreira encerrou a entrevista que nos deu a propósito do núcleo museológico de arte sacra da Igreja Matriz de Oiã.

Fomos conhecer este património, de inestimável valor, guiados pela alegria, paixão e indisfarçável orgulho, que o Pe. Mário deixa transparecer em cada palavra e em cada sorriso que emprega na apresentação das peças, restauradas e por restaurar, que fazem parte do espólio da igreja de Oiã. São paramentos (vestes litúrgicas), livros antigos, pinturas, estatuetas de santos, crucifixos e peças variadas utilizadas nas celebrações litúrgicas, guardadas e protegidas com todo o cuidado e carinho. Um “mundo” de arte e de espiritualidade.

Apesar deste espólio já ter sido, algumas vezes, exposto ao público, atualmente isso não é possível por razões de espaço e segurança. Para resolver esse problema, o Pe. Mário confessou-nos que está planeada, ainda que num futuro distante, a construção de um espaço para albergar esse património. O primeiro passo foi já dado com a aquisição de um terreno em frente à igreja.

Vamos esperar que esse futuro seja o mais próximo possível, para que todos tenham a possibilidade de (usando uma palavra muito utilizada pelo Pe. Mário) contemplar tamanha beleza.

Como é que foi reunido o espólio de arte sacra da Igreja Matriz de Oiã?

A reunião deste espólio começa numa exposição que um grupo de cristãos fez há alguns anos atrás, com a ajuda preciosa do Sr. Adelino Baptista, que tinha por objetivo dar a conhecer algumas peças de arte dispersas pela Paróquia. Essas peças acabaram por ficar reunidas na Igreja Matriz e no Centro Paroquial de Oiã, formando-se assim este núcleo museológico de arte sacra. São peças que, na sua maior parte, estão relacionadas com os nossos patronos, os nossos santos padroeiros. Tudo o que vemos aqui tem duas finalidades: a primeira delas a de fazer memória de um passado, um passado vivo, porque em cada peça reza-mos a história de uma comunidade concreta, e a segunda, a de nos projetar no futuro, porque a arte tem em si este dinamismo de futuro e de esperança. A reunião e preservação destas peças é também uma forma de gratidão, de agradecermos ao Padre Abel (antigo pároco) grande construtor da Igreja Matriz e a quem devemos os retábulos, imagens, pinturas, o cadeiral e os trípticos, ao Pe. Artur que motivou a comunidade para o acolhimento destas belezas e a todos os que tanto trabalharam e nos deixaram este bellissimo património.

Qual a importância que a paróquia dá à preservação deste património?

Temos, graças a Deus, pessoas que são muito sensíveis a esta questão, que se preocupam e apoiam economicamente este trabalho de preservação. Uma comunidade fica agradada, fica contente, quando sabe que o seu património está guardado, quando sabe que aquilo que os seus antepassados lhes deixaram, e que faz a memória dessa comunidade, se encontra protegido.

Não gostam muito é quando as peças saem daqui para serem restauradas. Ficam um pouco preocupadas. Preferem que a restauração seja feita cá. Mas gostam muito quando vêm as peças restauradas e bonitas. Posso afirmar que a nossa comunidade paroquial de Oiã está sensível ao valor e à preservação deste património. Um bom exemplo disso foi quando fizemos, há dois anos atrás, uma coleção de postais de uma Via Sacra antiga que faz parte do nosso espólio e que esgotou rapidamente. As pessoas compraram, com agrado e carinho, para terem em sua casa algo que é de todos. Eles sentem este património como seu. Outro exemplo foi o excelente trabalho que os nossos jovens fizeram quando, há cerca de dois anos, andaram com pincéis, com muito cuidado, a limpar os livros antigos que aqui temos. Um dia, quando este património estiver exposto ao público, eles poderão dizer que “aquele livro fui eu que limpei!”

Este património ajuda-o no seu trabalho pastoral?

Guardar e conservar estas peças e ter toda esta arte sacra ajuda-nos a fazer catequese. Quando as crianças e jovens entram na igreja e se apercebem de toda esta beleza e tu lhes explicas todas estas pinturas, todas estas imagens, estás a fazer cate-





quese. Claro que é importante que os adultos, que os catequistas, os educadores, se sintam sensibilizados e que percebam que podem fazer catequese a partir daqui. E eu sinto que hoje em dia essa ideia começa já a fazer-se notar. A freguesia de Oiã tem muito orgulho na sua igreja. E eu também gosto muito da igreja de Oiã. As pessoas são muito generosas. E nota-se, inclusivamente, em todas as capelas da nossa freguesia, que as pessoas cuidam delas com muito zelo, muito carinho. Em todas elas entramos e encontramos beleza. Este é outro grande passo que as pessoas conseguiram dar. Infelizmente temos que ter as nossas igrejas fechadas, pelas razões que todos sabemos, que têm a ver com questões de segurança. E isso dá-me muita pena, porque é importante que as igrejas tenham as portas abertas, para que as pessoas possam entrar e, no meio da vida tão difícil que estão a viver, terem a possibilidade de encontrar um momento de calma interior, de conforto, de consolo. Eu tenho pena que assim seja, mas para já, não temos outra hipótese.

Que significado têm para si as peças deste espólio?

Cada peça de arte sacra leva-nos à contemplação. Olhamos, pensamos e contemplamos aquela peça. Muitas vezes, enquan-

“

Numa peça de arte sacra, nós conseguimos contemplar a Beleza de Deus. Descobrimos sempre algo de novo.

to rezo em frente ao altar, descubro algo novo, um pormenor numa imagem ou na talha dourada que até àquele momento nunca tinha observado. Numa peça de arte sacra, nós conseguimos contemplar a Beleza de Deus. Descobrimos sempre algo de novo. Nós somos dinamismo espiritual, vamos crescendo espiritualmente e ao contemplares uma peça destas, tu, quase sem querer, rezas. Rezas a presença de Deus e abres-te à novidade, à novidade de Deus e à novidade do teu pensamento, que vagueia, que contempla. Não se trata apenas da sua carga histórica ou puramente estética, que nos salta à primeira vista, essa é a nossa parte mais sensível. A arte sacra transporta em si a beleza de Deus, que é a Beleza maior que nós temos no nosso interior.

Antes de assumir esta responsabilidade de preservar o espólio da Igreja Matriz de Oiã, já tinha alguma preocupação com a preservação de arte sacra ou com questões museológicas?

Sim, claramente, até pela razão que dei atrás, de acreditar que de cada peça de arte sacra nasce uma catequese, faz-nos rezar a beleza de Deus. Olhar e contemplar uma imagem de Jesus Cristo na Cruz, por exemplo, faz-nos rezar este Deus que deu a Sua vida por nós, por Amor. E é este Amor que nós procuramos em cada dia da nossa vida, que nos faz ser pessoas mais felizes. Olhando para uma imagem destas, contemplando a beleza de Jesus na Cruz, percebemos que temos que ser capazes de dar a vida uns pelos outros, de nos darmos mais uns aos outros, de darmos as mãos, de criarmos unidade entre nós, de perdoarmos. E que melhor forma de explicar o valor do perdão senão com a imagem de Jesus Cristo na Cruz que, na Sua morte, nos perdoa? Qualquer jovem perante esta imagem, e o seu significado, sente ali um ídolo, um ideal, um caminho. É por estas razões que eu sempre tive este carinho pela arte sacra, porque nos envolve, enche-nos a alma e faz-nos caminhar com esperança e ter forças para não desistir. Para mim, cada peça tem vida. Tem a vida do artista que a fez, que nem sabemos quem foi nem de onde

veio, mas tem a vida dele! Tem a vida da comunidade que intercedeu e que rezou imenso diante dela. E tem a vida da história que representa, do santo, da imagem, do modelo que nos transmite e que nos pede que sejamos melhores, mais perfeitos. Que sejamos à sua semelhança. Melhor catequese que esta, melhor dinamismo de esperança, penso ser impossível.

Existe algum plano relativo ao que fazer a esse espólio, quer em termos da sua conservação mas também da possibilidade de ser visto pelo público?

Estamos a fazer um trabalho que perspetiva o futuro, que faz sonhar, não fica estático. É o tal dinamismo de futuro, que há pouco falava. Existe sempre algo mais que podemos fazer, mais uma peça que podemos restaurar. E sonhar, claro, com um espaço digno que acolha todo este património.

Mas esse é um sonho, para já, longínquo. Tenho consciência que estamos a atravessar uma fase económica difícil. As pessoas vivem com alguns medos e incertezas, como o desemprego, a educação e o futuro dos filhos e dos netos, a saúde, e não podemos estar a exigir sacrifícios loucos às pessoas quando algumas famílias já não têm o pão de cada dia para comer.

Para já, a nossa missão passa por fazer o trabalho que acaba por ser o mais bonito: moldar as pessoas, criar nelas essa sensibilidade, esse amor por cada peça que aqui temos, para que se sintam orgulhosas quando entram na igreja e rezam rodeadas de toda esta beleza. É um caminho que se faz. Um caminho que vai dar força e esperança às pessoas.

Quando os tempos forem outros, então avançaremos para a construção do espaço que albergará todo este espólio. Para já, conseguimos adquirir um terreno mesmo em frente à igreja, o que já é um grande passo. Será aí que nascerá o espaço museológico que pretendemos. Esta proximidade do local vai permitir uma continuidade, uma ligação, entre a igreja e o futuro museu. Desta forma, será possível visitar a igreja e, atravessando a estrada, apreciar o espólio que temos atualmente guardado num espaço que o dignifique e que tenha condições para ser apreciado pelo público, o que não acontece atualmente. }



Sobre o Pe. Mário Ferreira:

Manuel Mário Ferreira nasceu em 1969 em S. Romão (freguesia de Santo André, Vagos). Estudou nos Seminários de Aveiro e de Coimbra, onde concluiu o curso de Teologia em 1994, ano em que foi ordenado padre.

Nos primeiros anos do seu sacerdócio foi vigário paroquial de Águeda e professor de Educação Moral e Religiosa Católica na Escola Secundária Marques de Castilho. Em 1998, o bispo da diocese, nomeou-o pároco de Trofa e Segadães, assumindo também, em 2005, a paroquialidade de Lamas do Vouga. Durante alguns anos, foi professor no Instituto Duarte Lemos, na Trofa.

A 14 de setembro de 2008 iniciou o serviço pastoral na Paróquia de Oiã. Atualmente é o Arcipreste de Oliveira do Bairro.



Sobre a Igreja Matriz de Oiã:

Datada de 1892, a Igreja de S. Simão de Oiã foi inaugurada a 27 de outubro de 1901, substituindo o antigo templo, que se situava no terreiro fronteiro, junto ao cemitério. É a igreja do concelho que acolhe o mais valioso espólio. É no interior, e no seu espólio, que reside o maior interesse deste templo. O retábulo-mor e os das capelas laterais, bem como o cadeiral e respetivas pinturas, são provenientes do extinto convento de eremitas de Santo Agostinho de Santa Ana, de Coimbra. Na verdade, em consequência da Extinção das Ordens Religiosas, de 1834, as religiosas do convento de Santa Ana receberam as freiras do Real Colégio Ursulino das Chagas, coexistindo as duas comunidades. Mas em dezembro de 1851 as freiras foram integradas no Colégio de São José dos Marianos e o edifício, abandonado, acabou por ser adaptado a quartel militar do regimento de infantaria 12, no decorrer da primeira década do século XX. O seu património dispersou-se, encontrando-se apenas uma parte na igreja paroquial de Oiã. O retábulo-mor, pelas suas dimensões, obrigou ao alargamento da capela-mor do novo templo. É, tal como os das duas capelas laterais, um exemplar do estilo nacional, ou proto-barroco, de fabrico coimbrão do final do século XVII.

Possui as seguintes esculturas em madeira do século XVIII: Santa Ana e a Virgem Maria a ler, a Virgem com o Menino, Virgem do Calvário, Santa Rita de Cássia, S. José, Santo António. Nossa Senhora da Conceição (séc. XVIII) e Cristo Crucificado são duas pequenas imagens em marfim. Existe ainda uma imagem de madeira de Nossa Senhora da Conceição em altar próprio.

(Fonte: IGESPAR)

EM FOCO.

MUSEU COM VIDA!



Comemorações integradas no Dia Internacional dos Museus

MUSEU
etnomúsica

No âmbito da comemoração do Dia Internacional dos Museus, que se assinala a 18 de maio, o Museu de Etnomúsica da Bairrada organiza a edição de 2013 do programa "Museu com VIDA!", que contará com 16 dias de várias atividades.

O programa começou com a iniciativa "O Museu está na escola" a decorrer de 2 a 16 de maio. Nesta visita às escolas do 1.º Ciclo do concelho, o objetivo a cumprir passa por apresentar o museu aos alunos, abordando a história da música no concelho de Oliveira do Bairro e na Bairrada, bem como a atividade de salvaguarda, recuperação e valorização do património cultural ligado à música.

O dia 17 de maio está guardado para a realização de vários ateliês dirigidos ao público infantil, com inscrição e participação gratuitas, a decorrer no espaço do museu das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 19h00.

Para sábado, dia 18 de maio, está marcado um concerto da "Orquestra Filarmónica 12 de Abril", de Travassô, a decorrer no Auditório da Escola de Artes da Bairrada, pelas 17h00, seguido da apresentação da obra "Figuras da Música da Bairrada - Amílcar da Fonseca Morais", apresentada pelo Dr. Paulo Lameiro, a partir das 18h00 no Museu de Etnomúsica da Bairrada. }

..
**PARTICIPAÇÃO
GRATUITA**
..



Oliveira do Bairro câmara municipal

Agradecimento a todos os que colaboraram
(Associações e particulares) para a
realização do evento



Rua Jaime Pato, 3770-410 Troviscal, Portugal. Telefone: +351 234 757 005
Fax: +351 234 757 001. Email: memb@cm-olb.pt

*
Entrada
Gratuita

O “VIVA as Associações” vai regressar este ano para a sua 8ª edição consecutiva, de 8 a 12 de maio, no Espaço Inovação. A feira por excelência do movimento associativo concelhio vai contar com perto de uma centena de associações que, ao longo de 4 dias, vão dar-se a conhecer e partilhar os projetos desenvolvidos ao longo do ano. O programa de 2013 dá especial enfoque a um programa sequencial que possibilite que todos se possam conhecer melhor, evitando, sempre que possível, a simultaneidade de acontecimentos para que as associações possam assistir a todas as apresentações das suas congéneres.

Paralelamente ao VIVA, os últimos dois dias, 11 e 12 de maio, são guardados para mais uma Festa da Criança. Ao longo destes dois dias, com entrada gratuita em todas as atividades, o Espaço Inovação vai transformar-se num mega parque de divertimentos, com uma multiplicidade de ofertas desportivas, radicais e de diversão, das quais se destacam os insufláveis, cavalos, canoas, air bungee, futebol, workshops de judo, laser tag e cinema, entre muitas outras.

Ainda a propósito das atividades, que estarão disponíveis gratuitamente para todas as crianças, de realçar as que são novidade para a edição deste ano: o nautimodelismo, as torres de aventura, o visionarium, o bike looping e dois novos carrosséis. Será um fim de semana de sonho e muita alegria para os mais pequenos que marcarem presença nesta Festa da Criança que, nos últimos anos, tem levado muitos milhares de pessoas ao Espaço Inovação. }



viva

as associações

- tasquinhas
- exposições
- jogos
- concertos
- folclore
- teatro
- poesia
- dança
- artesanato
- animação de rua
- feira do livro

festa da
CRIANÇA

FOI ASSIM...

“LER PARA CRESCER - CRESCER A LER”

» 23 de abril de 2013 » Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro
Numa cerimónia que juntou cerca de meia centena de bebés, a Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, pelo oitavo ano consecutivo, entregou packs de leitura a bebés nascidos no concelho de Oliveira do Bairro, entre os meses de março de 2012 e fevereiro de 2013, no âmbito do projeto “Ler para Crescer - Crescer a Ler”.

Tratou-se de uma cerimónia muito informal e divertida, que contou com uma breve preleção dirigida aos pais, sobre a importância dos livros no crescimento das crianças, desde o seu nascimento, para além de um “teatrinho” baseado na história do livro “O Ganso Gastão”, oferecido juntamente com uma mochila e um guia com conselhos de incentivo à leitura.

O objetivo do projeto “Ler para Crescer - Crescer a Ler” é desenvolver o gosto pelo livro e a leitura em contexto familiar, proporcionando momentos de encontro e de afeto entre pais e filhos, valorizar o contacto com o livro desde o nascimento e facilitar o desenvolvimento de competências que favoreçam o sucesso da aprendizagem na escola.





CELEBRAÇÃO DO 39º ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL

» 25 de abril de 2013 » Oliveira do Bairro

Uma vez mais, a Câmara Municipal e a Assembleia Municipal de Oliveira do Bairro assinalaram o aniversário do “25 de Abril” de 1974. As comemorações foram assinaladas em Oliveira do Bairro com cerimónias de homenagem aos Combatentes da Grande Guerra e aos Mortos da Guerra Colonial, que contaram com a presença do Núcleo da Liga dos Combatentes de Oliveira do Bairro e da Banda Filarmónica do Troviscal, com o hastear das Bandeiras no exterior do Edifício dos Paços do Concelho e com uma Sessão Solene da Assembleia Municipal comemorativa da data.



OBRAS&PROJETOS.

» FREGUESIAS DA MAMARROSA E TROVISCAL

Na envolvente ao Instituto de Educação e Cidadania (Mamarrosa) e na envolvente à Escola de Artes da Bairrada e Museu do Troviscal os trabalhos encontram-se praticamente concluídos.



ALAMEDA DA CIDADE

» FREGUESIA DE OLIVEIRA DO BAIRRO

Na área de lazer I da Nova Alameda da Cidade, os trabalhos decorrem a bom ritmo tendo sido aplicado recentemente o pavimento final.



Depósito de água localizado na área de lazer III (Posto de Turismo) após o restauro.



Panorâmica do traçado da Nova Alameda da Cidade.



SUGESTÕES.

BIBLIOTECA MUNICIPAL



ROCHA, Luís Miguel
“A FILHA DO PAPA”

Porto: Porto Editora, 2013

Quando Niklas, um jovem padre, é raptado, ninguém imagina que esse acontecimento é apenas o início de uma grande conspiração que tem como objetivo acabar com um dos segredos mais bem guardados do Vaticano - a filha do Papa Pio XII. Rafael, um agente da Santa Sé, tem como missão descobrir quem se esconde por detrás dos crimes que se sucedem e evitar que algo aconteça à filha do Papa.



“BRAVO”

Madrid: Bauer Ediciones, 2013, n.º 382

É uma revista de periodicidade quinzenal e tem como público-alvo os jovens. É uma revista que te dá todas as novidades sobre as tuas stars favoritas, dá-te conselhos sobre beleza e moda, esclarece as tuas dúvidas sobre o primeiro amor entre outras, oferece posters com os teus artistas favoritos, testes e o horóscopo e muito mais...



“BIOGRAFIA DO FADO”

[S.l.]: EMI - Valentim de Carvalho, 1994

“Biografia do Fado” é a primeira coletânea de fado que foi editado em 1994, quando Lisboa foi Capital Europeia da Cultura, e que mostra o que fora feito até então no fado. Reúne grande escolha dos artistas mais marcantes deste género entre vozes históricas e novos valores, com incursões instrumentais e pelo fado de Coimbra.



CATON-JONES, Michael, real.

“UM MUNDO SEM FIM”

[S.l.]: Tandem Productions GmbH, 2012

Os tempos estão pior do que nunca. A Inglaterra está à beira de uma guerra devastadora com a França que irá durar mais de 100 anos, e uma terrível praga que irá dizimar um terço da população Europeia alastra-se rapidamente. Caris, uma visionária rapariga, luta para salvar o seu povo do sofrimento e opressão. Com o apoio de Merthin, ela inspira a comunidade de Kingsbridge a enfrentar as mais poderosas forças.



CARAVELA, Nuno
**“O BANDO DAS CAVERNAS 1:
 NA MAIOR HÁ DEZ MIL ANOS”**

Amadora: Booksmile, 2012

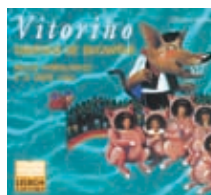
Este livro, vindo dos confins do tempo, está cheio de aventuras e de gargalhadas. Tudo por causa de um grupo muito especial de amigos: o Tocha, a Ruby, o Menir, o Kromeleque, o Tzick e o Sabre. Eles são o Bando das Cavernas! Viajam no mamute escolar, têm uma aula louca com o professor Pi, jogam futebol da Pré-História e vivem uma aventura alucinante no Vale dos Rochedos, com pinturas rupestres e vespas-falcão.



PATTERSON, James
**“ESCOLA: OS PIORES
 ANOS DA MINHA VIDA”**

Amadora: Booksmile, 2012

«Rafe Khatchadorian já tem problemas suficientes em casa sem ter de meter a escola ao barulho. Ele tem um plano perfeito para ter o melhor ano de sempre, isto é, se o conseguir levar para a frente. Vai tentar quebrar todas as regras do código de conduta da sua escola. Mas quando o jogo começa a perder a piada, ele terá de decidir se ganhar é o mais importante, ou se está pronto para aceitar as regras.»



**“CANTIGAS DE ENCANTAR PELOS
 PORQUINHOS E O LOBO MAU”**

Lisboa: Lisboa Editora : EMI - Valentim de Carvalho, 2000

«Desce à cidade o lobo mau? Vendo bem, ele não é assim tão mau como o pintam! Traz de lá dos campos de onde vêm umas histórias muito bonitas e frescas como a água das fontes e o orvalho das manhãs, engraçadas como os porquinhos que ele se esqueceu de comer e andam a saltar de cabeça em cabeça. E traz o que ele mais adora: canções.» (Maria Alberta Menéres)



CHARTIER, Pierre-Alain, real.
“TAPPY: O PINGUIM DANÇARINO”

S. João da Madeira: Pris Audiovisuais, 2012

Uma odisseia animada sobre um jovem pinguim chamado Tappy que, depois de encontrar um par de sapatos de sapateado num baú de um velho barco a vapor, descobre que consegue fazer o que mais nenhum pinguim consegue... dançar o sapateado! Ele foi criado por uma dupla bastante improvável, Lou e Buddy. Duas aves de rapina que ao princípio estavam a considerar Tappy para a sua refeição...

LUGARES.



MUSEU DE ETNOMÚSICA DA BAIRRADA

O Museu de Etnomúsica da Bairrada, situado no Troviscal, é um museu projetado por iniciativa da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, com o objetivo de preservar o património cultural, produzido na área musical, construído e vivido ao longo de gerações por toda a comunidade bairradina, contribuindo para o desenvolvimento do conhecimento sobre a música etnográfica da nossa região.

Composto por dois espaços expositivos distintos, o Museu alberga importantes coleções divididas em instrumentos musicais, documentos manuscritos (partituras, diários, publicações periódicas e monografias, entre outros), registos de imagem, depoimentos de história oral, têxteis (destacando-se o núcleo do traje, com exemplares provenien-

tes de associações e grupos etnográficos), equipamento de gravação, reprodução, emissão e tratamento de som (gravadores de bobines, gira-discos, grafonolas, gramofones, vitrolas, recetores de rádio, entre outros) e mobiliário de armazenamento de documentação sonora, todas elas provenientes dos cinco concelhos bairradinos (Águeda, Anadia, Cantanhede, Mealhada e Oliveira do Bairro).

Rua Jaime Pato, 3770-410 Troviscal

Horário | seg. a sex. 10h00 - 12h30 / 14h30 - 19h00
sáb. 14h00 - 19h00

ENTRADA GRATUITA

CÂMARA.

Consulte no site:
www.cm-olb.pt

Resumo das principais deliberações das reuniões da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro.

| 11 de abril de 2013

1.º - Aprovar a proposta de Projeto de Regulamento sobre o Exercício e Fiscalização de Atividades Diversas do Município de Oliveira do Bairro, ao abrigo do disposto no artigo 241.º da Constituição da República Portuguesa, no Decreto-Lei n.º 310/2002, de 18 de dezembro, no Decreto-Lei n.º 309/2002, de 16 de dezembro, no Decreto-Lei n.º 48/2011, de 1 de abril e nas alíneas a) do n.º 2 do artigo 53.º e alínea a) do n.º 6 do artigo 64.º da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro, nas suas redações atuais, nos precisos termos do documento apresentado em anexo à Informação/Proposta apresentada pelo Vereador do Pelouro e datada de 8 de abril de 2013, a qual se dá aqui por reproduzida para todos os efeitos;

2.º - Submeter o Projeto de Regulamento a audiência dos interessados e, concomitantemente, a um período de discussão pública, durante o prazo de 30 dias úteis, garantindo-se a sua adequada divulgação através de edital, no site oficial da Autarquia e no Diário da República;

3.º - Se após o decurso do período de audiência dos interessados e discussão pública, não tiver havido dedução de sugestões por parte dos interessados, considerar-se-á o documento definitivamente aprovado, promovendo-se a sua publicação nos termos gerais;

4.º - Registrando-se sugestões por parte dos interessados, devem as mesmas ser postas à consideração e análise da Câmara Municipal, com vista ao seu eventual acolhimento;

5.º - Posteriormente, deverá a proposta de projeto de regulamento ser remetida à Assembleia Municipal, para ulterior sanção;

6.º - Em caso de aprovação, promover a sua publicação nos termos legais.

1.º - Aprovar o Projeto de Regulamento de Ocupação do Espaço Público do Município de Oliveira do Bairro, ao abrigo do disposto no artigo 241.º da Constituição da República Portuguesa, da alínea a) do n.º 6 do art.º 64.º da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro com as alterações introduzidas pela Lei n.º 5-A/2002, de 11 de janeiro;

2.º - Remeter à Assembleia Municipal, nos termos da alínea a) do n.º 2 do art.º 53.º do referido diploma legal;

3.º - Seguidamente, em caso de aprovação nos termos antes referidos, dever-se-á promover a sua publicação nos termos legais.

Autorizar a transferência do montante de 76,57€ (setenta e seis euros e cinquenta e sete cêntimos), com vista ao pagamento de despesas relativo ao consumo de água do Tanque de enchimento de viaturas de combate a incêndios da Associação Humanitária dos Bombeiros de Oliveira do Bairro.

Intenção de declarar a caducidade da Licença de Loteamento, referente ao Processo de Obras n.º 546/11, em nome de Manuel António Ferreira da Conceição e outros, obra sita na Rua Eng.º Mário Pato - Passadouro, Freguesia do Troviscal e proceder aos demais atos nos termos exarados na Informa-

ção Técnica de 5 de abril de 2013.

Ratificar o despacho do Presidente da Câmara, datado de 26 de março de 2013, em que autorizou a cedência gratuita do Auditório do "Espaço Inovação" à ACIB - Associação Comercial e Industrial da Bairrada, no dia 10 de abril de 2013.

Ratificar o despacho do Presidente da Câmara, datado de 26 de março de 2013, em que autorizou a cedência gratuita da Sala de Exposições dos Paços do Concelho à Comissão Sindical da Delegação de Aveiro do Sindicato dos Bancários do Norte, no dia 9 de abril de 2013.

1.º - Alterar a data prevista da reunião ordinária pública do dia 25 de abril de 2013, agendando a realização da mesma para o dia 29 de abril de 2013 (segunda-feira), a ter lugar pelas 14.30, na sala de reuniões da Câmara Municipal, devendo, para o efeito cumprir-se o disposto no n.º 3 do art.º 84.º da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro, alterada pela Lei n.º 5-A/2002, de 11 de janeiro;

2.º - Alterar a data prevista da reunião ordinária privada do dia 9 de maio de 2013, agendando a realização da mesma para o dia 16 de maio de 2013 (quinta-feira), a ter lugar pelas 14.30, na sala de reuniões da Câmara Municipal.

Autorizar a reparação da iluminação do Campo de Futebol da Mamarrosa, nos termos da alínea a) do n.º 4 do art.º 64.º da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 5-A/2002, de 11 de janeiro.

1.º - Revogar a deliberação da Câmara Municipal de 14 de setembro de 2006, decorrente da aprovação da Informação Técnica prestada pelo Chefe de Divisão, Eng.º Rui Morais, no que concerne à "Requalificação da E.N. 235 - Nova Alameda da Cidade - Cedências - 3.ª Fase".

2.º - Aprovar e autorizar os trabalhos descritos no ponto 3 da Informação/Proposta do Presidente da Câmara, datada de 11 de abril de 2013, a qual se dá aqui por integralmente reproduzida para todos os efeitos.

3.º - Aprovar e autorizar o pagamento da importância de 800,00€ (oitocentos euros) nos termos propostos no ponto 4 da Informação/Proposta mencionada no ponto anterior, assumindo os proprietários, a obrigação de proceder à mudança do reclamo para o local combinado.

| 29 de abril de 2013

1.º - Aprovar o preço acordado de 8,10€/m² (oito euros e dez cêntimos) em função da área total estimada de 9.289m², que poderá ser retificada, atendendo a pequenas alterações que possam surgir na implantação do projeto, bem como aprovar o preço/unidade das benfeitorias, em conformidade com o exposto no ponto 7 da proposta apresentada pelo Presidente da Câmara, datada de 19 de abril de 2013, e que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais;

2.º - Aprovar e autorizar a compra das parcelas/prédios aos proprietários constantes da legenda da planta anexa à proposta mencionada no ponto anterior.

1.º - Revogar a deliberação do executivo municipal de 30 de

agosto de 2005, que aprovou a doação à freguesia do Troviscal, do prédio inscrito na matriz predial rústica sob o artigo 4.950/Troviscal, à qual a freguesia do Troviscal não se opõe;

2.º - Aprovar e autorizar a venda do prédio identificado, ao Sr. Adelino Martins Pereira e mulher Maria Graciete Ferreira da Silva, pelo preço de 32.500,00 € (trinta e dois mil e quinhentos euros);

3.º - Aprovar e autorizar o pagamento de participação financeira à freguesia do Troviscal do montante de 32.500,00€ (trinta e dois mil e quinhentos euros), destinando-se a incrementar, a desenvolver e a dar continuidade às obras a levar a efeito na ampliação do cemitério e para a construção do parque de lazer e de merendas, situado entre as Ruas Arlindo Vicente e das Obras Sociais;

4.º - Aprovar a minuta de protocolo, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais.

Aprovar a Minuta de Protocolo, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e a Associação Comercial e Industrial da Bairrada (ACIB), com vista à atribuição de uma comparticipação financeira no valor de 120,00€/mensais (cento e vinte euros), para apoio a serviços de vigilância de 2 guardas-noturnos, que desenvolvem a sua atividade na área do Município.

1.º - Revogar a deliberação da Reunião de Câmara de 27 de setembro de 2012, referente ao assunto mencionado em epígrafe;

2.º - Aprovar a Minuta de Protocolo, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e o Município de Águeda, com vista a assegurar o funcionamento do Gabinete Médico Veterinário do Município de Águeda e do Centro de Recolha Oficial de Águeda e da recolha e entrega de cães e gatos vivos, abandonados na área geográfica do Município de Oliveira do Bairro.

Aprovar a Proposta de criação do Gabinete de Apoio ao Investidor, nos exatos termos exarados na Informação do Vereador do Pelouro, datada de 22 de abril de 2013.

1.º - Aprovar a proposta de alteração ao Regulamento de Taxas e outras Receitas do Município de Oliveira do Bairro, ao abrigo das disposições combinadas previstas, respetivamente, no artigo 241.º da Constituição da República Portuguesa, no Decreto-Lei n.º 310/2002, de 18 de dezembro, no Decreto-Lei n.º 48/2011, de 1 de abril e nas alíneas a) do n.º 2 do artigo 53.º e alínea a) do n.º 6 do artigo 64.º da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro, nas suas redações atuais, nos termos do documento apresentado em anexo à Informação/Proposta apresentada pelo Vereador do Pelouro e datada de 22 de abril de 2013, a qual se dá aqui por reproduzida para todos os efeitos e com as alterações introduzidas pela Câmara Municipal;

2.º - Submeter o Projeto de Regulamento a audiência dos interessados e, concomitantemente, a um período de discussão pública, durante o prazo de 30 dias úteis, garantindo-se a sua adequada divulgação através de edital, no site oficial da Autarquia e no Diário da República;

3.º - Se após o decurso do período de audiência dos interessa-

dos e discussão pública, não tiver havido dedução de sugestões por parte dos interessados, considerar-se-á o documento definitivamente aprovado;

4.º - Registrando-se sugestões por parte dos interessados, devem as mesmas ser postas à consideração e análise da Câmara Municipal, com vista ao seu eventual acolhimento;

5.º - Posteriormente, deverá a proposta de projeto de regulamento ser remetida à Assembleia Municipal, para ulterior sancionamento;

6.º - Em caso de aprovação, promover a sua publicação nos termos legais.

1.º - Aprovar a proposta de alteração ao Regulamento Municipal de Taxas e Outras Receitas Referentes à Edificação e Urbanização (RMTEU), ao abrigo das disposições combinadas previstas, respetivamente, nos artigos 238.º e 241.º da Constituição da República Portuguesa, e ao abrigo das competências conferidas pela Lei n.º 2/2007, de 15 de janeiro, pela Lei n.º 53-E/2006 de 29 de dezembro e pelo Decreto-lei n.º 555/99, de 16 de dezembro, todos na sua redação atual, e em conformidade com o disposto nas alíneas a) e e) do n.º 2 do artigo 53.º e alínea a) do n.º 6 do artigo 64.º, todos da Lei n.º 169/99, de 18 de setembro, na sua redação atual, nos termos do documento apresentado em anexo à Informação/Proposta apresentada pelo Vereador do Pelouro e datada de 22 de abril de 2013, a qual se dá aqui por reproduzida para todos os efeitos e com as alterações introduzidas pela Câmara Municipal;

2.º - Submeter o Projeto de Regulamento a audiência dos interessados e, concomitantemente, a um período de discussão pública, durante o prazo de 30 dias úteis, garantindo-se a sua adequada divulgação através de edital, no site oficial da Autarquia e no Diário da República;

3.º - Se após o decurso do período de audiência dos interessados e discussão pública, não tiver havido dedução de sugestões por parte dos interessados, considerar-se-á o documento definitivamente aprovado;

4.º - Registrando-se sugestões por parte dos interessados, devem as mesmas ser postas à consideração e análise da Câmara Municipal, com vista ao seu eventual acolhimento;

5.º - Posteriormente, deverá a proposta de projeto de regulamento ser remetida à Assembleia Municipal, para ulterior sancionamento;

6.º - Em caso de aprovação, promover a sua publicação nos termos legais.

ORÇAMENTO PARA MATERIAL A APLICAR PELO SR. HERNÂNI DE CARVALHO ALEGRE, NA EXECUÇÃO DE PASSEIO, NO LOTE 3, ALVARÁ DE LOTEAMENTO N.º 9/01 EM PERRÃES

Fornecer os materiais para a construção de passeio, nos termos e com os fundamentos constantes da informação técnica de 23 de abril de 2013, da Divisão dos Serviços Urbanos, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais.

Aprovar o Regulamento da 27.ª FIACOBA e 6.ª Feira do Cavalo da Bairrada e Ficha de Inscrição, nos termos da Informação do Secretário do Vice-Presidente da Câmara, datada de 3 de abril de 2013 e que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais.

1.º - Aprovar a minuta de Protocolo de Cooperação, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e a Associação Cultural Recreativa e Desportiva Acorde Verde, com vista à cedência do edifício da antiga Escola Primária de Vila Verde.

2.º - Aprovar a minuta de Protocolo de Cooperação, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e a Associação Recreativa Cultural Desportiva e Social Vilaverdense, com vista à cedência do edifício do antigo Jardim de Infância de Vila Verde.

1.º - Atribuir um apoio no montante de 870,00€ (oitocentos e setenta euros) ao Frei Gil Voleibol Clube para a realização do “Torneio de Duplas de Voleibol”, integrado no evento “Viva as Associações”

2.º - Atribuir um apoio no montante de 440,20€ (quatrocentos e quarenta euros e vinte centimos) ao Orfeão de Bustos para a realização uma “Ação Médica”, integrada no evento “Viva as Associações”

3.º - Atribuir um apoio no montante de 1.000,00€ (mil euros) ao Oliveira do Bairro Sport Clube para a realização do “Torneio de Futebol de Rua”, integrado no evento “Viva as Associações”.

Ao abrigo da alínea a), do n.º 4 do art.º 64.º da lei n.º 169/99, de 18 de setembro, com a redação dada pela lei n.º 5-A/2002, de 11 de janeiro, atribuir à Aluna Sara Rodrigues Duarte, finalista da Licenciatura em Ciências Farmacêuticas, da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, uma comparticipação, no montante de 100,00€ (cem euros) mediante a entrega da plaquete publicitária e do respetivo recibo.

Aprovar a minuta de Protocolo de Colaboração, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e a Associação Desportiva, Recreativa e Educativa da Palhaça (ADREP), com vista à cedência gratuita das salas e do ginásio do Pólo Escolar da Palhaça, para acomodar e alojar as equipas participantes no “2.º Torneio de Futsal – ADREP CUP”, de 28 a 30 de junho de 2013.

Aprovar a minuta de Protocolo, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro, a Associação de Beneficência e Cultural de Bustos (ABC) e o Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro, com vista à cedência gratuita de Sala da Escola Básica de Bustos (Centro Escolar) para ATL.

1.º - Aprovar a minuta de Protocolo, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro, a Associação de Pais da Escola do 1.º Ciclo de Vila Verde e o Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro, com vista à cedência gratuita de Sala (Sala A1) para sede daquela Associação.

2.º - Aprovar a minuta de Protocolo, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro, a Associação de Pais das Escolas de Bustos e Quinta Nova e o Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro, com vista à cedência gratuita de Sala (Sala A1) para sede daquela Associação.

Ceder gratuitamente as instalações do Jardim de Infância de Malhapão à Associação de Dadores de Sangue da Mamarrosa (ADASMA), no dia 28 de abril, para realização de uma campanha de recolha de sangue.

Ceder gratuitamente 100 cadeiras, 10 mesas, 5 armários e 2 quadros de parede, à Fábrica da Igreja de Bustos.

Ceder gratuitamente 2 armários de metal, 1 estante de madeira, 33 mesas e cadeiras de criança, 2 secretárias de professor e 2 cadeiras de secretária de professor, à Escola de Artes da Bairrada.

1.º - Aprovar a minuta de Protocolo de Parceria, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro, a Sóbustos, Instituição Particular de Solidariedade Social e o Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro, referente às atividades da Componente de Apoio à Família (refeição e animação socioeducativa) – Jardim de Infância de Bustos.

2.º - Aprovar a minuta de Protocolo de Parceria, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro, a Associação de Beneficência e Cultural de Bustos e o Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro, referente às atividades da Componente de Apoio à Família (refeição) – Jardim de Infância de Bustos.

1.º - Aprovar a minuta de Protocolo de Parceria, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e a Associação de Beneficência e Cultural de Bustos, que tem por objeto definir e disciplinar a aplicação do Programa de Generalização do Fornecimento de Refeições Escolares aos Alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico da Escola Básica de Bustos.

2.º - Aprovar a minuta de Protocolo de Parceria, a celebrar entre o Município de Oliveira do Bairro e a Sóbustos, Instituição Particular de Solidariedade Social, que tem por objeto definir e disciplinar a aplicação do Programa de Generalização do Fornecimento de Refeições Escolares aos Alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico da Escola Básica de Bustos.

Aprovar a distribuição dos Subsídios de Ação Social Escolar nos termos propostos pela Unidade para o Conhecimento e Coesão Social, através da Informação n.º 111/2013, datada de 22 de Abril de 2013, que aqui se dá por integralmente reproduzida para todos os efeitos legais.

Autorizar a cedência gratuita do Auditório do “Espaço Inovação” à ACIB – Associação Comercial e Industrial da Bairrada, no dia 30 de abril de 2013, para efeitos de realização de uma ação sobre o “Novo Regime de Circulação de Bens”.

Ratificar o despacho do Presidente da Câmara, datado de 19 de abril de 2013, em que autorizou a cedência gratuita do Auditório do “Espaço Inovação” à Universidade Aberta, no dia 23 de abril de 2013.

Nos termos da alínea a) do art.º 31.º do Decreto-Lei n.º 253/2012, de 27 de novembro, indicar como representante do Município de Oliveira do Bairro, o Presidente da Câmara Municipal, para integrar o Conselho da Comunidade do ACeS Baixo Vouga. }

Resumo das deliberações da sessão da Assembleia Municipal de Oliveira do Bairro.

12 de abril de 2013

A Assembleia Municipal, após análise e apreciação dos Documentos de Prestação de Contas de 2012 onde se incluí o Relatório de Gestão de 2012 e a aplicação do Resultado Líquido do Exercício de 2012 e após ter verificado o Anexo I do Tribunal de Contas, procedeu à sua votação, tendo resultado uma MAIORIA de 16 Votos a Favor, 7 Votos Contra e 3 Abstenções.

A Assembleia Municipal, após análise e apreciação da candidatura ao Sistema de Apoios à Modernização Administrativa (SAMA) – Operações Transversais – Aviso n.º 01/SAMA/2012, procedeu à sua votação, tendo resultado uma MAIORIA de 22 Votos a Favor e 4 Abstenções, reconhecendo desta forma, que os Projetos objeto de candidatura ao Sistema de Apoios à Modernização Administrativa (SAMA), assumem um caráter estratégico, sendo decisivos para a melhoria da eficiência e da qualidade dos serviços prestados pelo Município às empresas e aos cidadãos e contribuindo deste modo para os esforços de modernização administrativa em curso em consistência com os objetivos nacionais e regionais estabelecidos neste domínio, assumindo também um caráter prioritário, na medida em que a área de implementação tem primazia em relação a outros projetos ou necessidades de investimento, podendo ser concretizada no prazo máximo de 16 meses após a contratualização do financiamento, devendo, consequentemente, esta operação ser inscrita em Orçamento do Município de Oliveira do Bairro, no âmbito da Revisão Orçamental.

IDEIAS&DICAS.



COMO CONSTRUIR UMA GUITARRA COM MATERIAL RECICLÁVEL?

(Ateliê lúdico de construção de instrumentos musicais com material reciclável do Museu de Etnomúsica da Bairrada)

PASSO 1

Pintar a caixa com a cor base da guitarra (cor a seu gosto);



PASSO 2 Fazer uma abertura na caixa e na tampa para encaixar a ripa de madeira (braço da guitarra);

PASSO 3 Pregar, na parte de trás da caixa, uma ripa de madeira (da largura da caixa) para dar mais estabilidade ao braço da guitarra;

PASSO 4 Colar a tampa à caixa;



PASSO 5 Pregar a tampa do iogurte na base da guitarra, onde serão, posteriormente, presas as cordas. Atenção: não pregar o pino até ao fim, deixando espaço para prender 4 cordas;

PASSO 6 Aparafusar duas roscas/camarões de cada lado do braço da guitarra;

PASSO 7 Pregar quatro pinos junto às roscas/camarões (tarrachas), para encaminhar as cordas;

PASSO 8 Pregar quatro pinos em pedaço de madeira, com cerca de 7cm, que servirão como guias das cordas (cavelete);



PASSO 9 Colar o cavelete na caixa;

PASSO 10 Cortar um círculo com um diâmetro de entre 10 a 15cm, para simular a abertura (ou boca) da guitarra;

PASSO 11 Prender as quatro cordas (fio de nylon), uma a uma, começando com um nó no pino que prende a tampa do iogurte líquido e acabando nas roscas/camarões, que servirão para "afinar" as cordas, rodando-as até alcançar o timbre desejado;

PASSO 12 Fazer passar as cordas pelos pinos que servem de guias.

PASSO 13 Decorar a gosto.

GULA.

BISCOITOS DE CHOCOLATE



Em mês de Festa da Criança fomos confirmar a “gula” dos mais pequenos. Eram 9h30 da manhã e já as crianças que participavam num ateliê de culinária, no Polo Escolar de Oliveira do Bairro, arregaçavam mangas e punham as mãos na massa. “Adoro biscoitos” ouvia-se dizer... A ansiedade de todos criava *bichinhos carpinteiros*, enquanto a receita ganhava forma pelas mãos e voz doce da Professora de Inglês, Maria João. Os biscoitos tiveram o “dedo” de todas as crianças que cooperaram entusiasticamente em todas as tarefas: pesar os ingredientes, partir o ovo, mexer a massa, fazer bolinhos, enfeitar e, no final, limpar e arrumar tudo.

O resultado final são uns biscoitos estaladiços, saborosos e cheios de cor que fazem cair em tentação a criança que há em todos nós.

Ingredientes

60g de manteiga; 100g de açúcar; 100g de farinha; 1 ovo; ½ colher de chá de fermento em pó; 50g de cereais de chocolate (Choco Rice); margarina para untar

Preparação

Bata muito bem a manteiga com o açúcar até obter um creme. Junte depois o ovo e continue a bater. Acrescente a farinha, previamente misturada com o fermento em pó, e bata novamente. Por fim, junte os Choco Rice partidos (partir dentro de um pano com o rolo da massa) e misture-os muito bem com a massa. Ligue o forno a 180º C. Unte ligeiramente o tabuleiro de ir ao forno com margarina. Molde bolinhos com a massa e coloque-os afastados no tabuleiro. Leve ao forno durante cerca de 40 minutos.

NOTA: como os pequenos cozinheiros eram muito gulosos, em cima de cada biscoito colocou-se para enfeitar três M&M's ainda antes de irem ao forno. Use a sua imaginação e enfeite a gosto.

