

O!

{ BOLETIM INFORMATIVO . OLIVEIRA DO BAIRRO
ABRIL . 2013 } N. 67
Distribuição Gratuita





PÁG. **04**

PÁG. **14**

PÁG. **20**

FICHA TÉCNICA

2013. ABRIL | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

PROPRIEDADE Município de Oliveira do Bairro

COORDENAÇÃO GERAL Vereadora Laura Sofia Pires

COORDENAÇÃO TÉCNICA Unidade de 2º Grau - Biblioteca e Museus

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO Gabinete de Apoio às Associações, Unidade de 3º Grau - Conhecimento e Coesão Social, Unidade de 2º Grau - Biblioteca e Museus, Unidade de 2º Grau - Desporto e Juventude, Unidade de 2º Grau - Gestão Urbanística e Obras Municipais e Unidade de 2º Grau - Manutenção e Serviços Urbanos

AGRADECIMENTOS Anicolor, Clube Natural TT, Henrique Carrigo, Restaurante Dom Rogério

TIRAGEM 1.500 exemplares

DEPÓSITO LEGAL 264172/07

PERIODICIDADE Mensal

CONTACTOS

Município de Oliveira do Bairro
Praça do Município
3770-851 Oliveira do Bairro
T. 234 732 100
F. 234 732 112
E. cmolb@cm-olb.pt

OI comunicacao@cm-olb.pt
Folheie o boletim online: www.cm-olb.pt

ÍNDICE.

PÁG. **03** NOTA DE ABERTURA

PÁG. **04** 25 DE ABRIL DE 1974
Celebração do 39º Aniversário da Revolução dos Cravos

SIGA O BAILE
Chá Dançante dia 28 na Pedreira

ACROBACIAS DA COR
Exposição de pintura patente na Câmara Municipal

PÁG. **05** CONCURSOS NO ÂMBITO DA ACESSIBILIDADE
Com o apoio do Agrupamento de Escolas

CINEMA PARA SÉNIORES NO MUSEU
Museu de Etnomúsica da Bairrada organiza ciclo de cinema

PÁG. **06** LER, OUVIR E APRENDER
Ler em voz alta: talento a concurso

ENCONTRO DE NATACÃO
Escola Municipal de Natação mergulha em Albergaria

PÁG. **09** ENTRE NÓS
Anicolor

PÁG. **10** PERFIL
Mário Pato

PÁG. **14** À CONVERSA COM
Henrique Carrigo

PÁG. **20** EM FOCO
Requalificação do Parque do Carreiro Velho

PÁG. **22** FOI ASSIM...
Peça de teatro “Agarra que é Milionário”; Semana da Poesia; Páscoa Viva Férias Desportivas

PÁG. **27** LUGARES
Igreja Matriz de Oliveira do Bairro

PÁG. **28** DELIBERAÇÕES

PÁG. **31** GULA



“

Espero que a leitura deste OI o motive a partir à descoberta da “nossa” Natureza. Conheça-a, através das nossas atividades e equipamentos (...)

NOTA DE ABERTURA.

Já estamos em plena primavera. A chuva teima em não se despedir mas, aqui e ali, o sol já vai espreitando por entre as nuvens, acordando a natureza que, deleitadamente, vai colorindo de verde as paisagens do nosso concelho.

Com a chegada do sol e dos dias progressivamente mais longos, apetece novamente aproveitar e explorar as excelentes condições naturais que estão ao nosso dispor, através de passeios, atividades desportivas ou eventos culturais ao ar livre. O sol chama por nós e a Câmara Municipal e as várias associações do concelho têm já para apresentar um rol de atividades e iniciativas pensadas para todos os públicos e para todos os gostos. O dinamismo do nosso tecido associativo, a iniciativa e forte empenho do Município, as condições naturais e as estruturas e equipamentos criados para lhes servirem de suporte, são garantia de qualidade, segurança e diversidade da nossa (de todos) oferta social, cultural e desportiva.

A requalificação do Parque Ribeirinho do Carreiro Velho, situado em Perrães, em fase de conclusão e que poderá acompanhar na rubrica “Em Foco”, é precisamente uma aposta do município em criar estruturas de convívio e descoberta dos nossos recursos naturais, em condições de maior segurança e conforto, preservando e valorizando os valores ambientais presentes. Porque para proteger a Natureza é preciso conhecê-la, como defendeu o Prof. Henrique Carriço, citando Baden-Powell, fundador do movimento escutista.

Chefe do Agrupamento de Escuteiros 480 S. Bartolomeu do Troviscal, instrutor e Mestre de Karaté, professor de Educação Musical e desenhador de projetos de construção civil, Henrique Carriço foi o nosso entrevistado em “À Conversa Com”. Um homem “sempre alerta para servir” que, prestes a fazer 50 anos, nos dá a conhecer um pouco mais de si.

Ainda a propósito da defesa do ambiente, entrevistámos “Gente Comum” que, no âmbito da iniciativa “Limpar Portugal”, fez

a triagem de resíduos e limpam duas lixeiras da freguesia de Bustos. Foram cerca de duas toneladas de lixo que estes voluntários recolheram. É obra!

Nesta edição do OI, oferecemos-lhe ainda o “Perfil” do Eng. Mário Pato (1891-1974), figura bairradina de grande prestígio e de referência na ciência enológica portuguesa, agraciado com o grau de comendador da Ordem de Mérito Agrícola e Industrial, para além dos Destaques das iniciativas do mês de abril, bem como a reportagem do que mais importante aconteceu em março.

Espero que a leitura deste OI o motive a partir à descoberta da “nossa” Natureza. Conheça-a, através das nossas atividades e equipamentos, e proteja-a! É o nosso maior Património. }

Carlos Ferreira
Vereador



DESTAQUES.

EVENTOS

25 DE ABRIL DE 1974

Celebração do 39º aniversário da Revolução dos Cravos



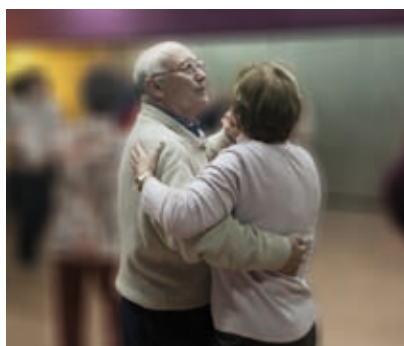
A Câmara Municipal e a Assembleia Municipal de Oliveira do Bairro vão assinalar o 39º aniversário do 25 de abril de 1974. As comemorações, levadas a cabo por todo o país, são assinaladas em Oliveira do Bairro a partir das 9h15, com um programa que contempla cerimónias de homenagem aos Combatentes da Grande Guerra e aos Mortos da Guerra Colonial, com a presença do Núcleo da Liga dos Combatentes de Oliveira do Bairro e da Banda Filarmónica do Troviscal, o hastear das Bandeiras no exterior do Edifício dos Paços do Concelho e uma Sessão Solene da Assembleia Municipal Comemorativa do 25 de abril.

+ info | Assembleia Municipal de Oliveira do Bairro / assembleiamunicipal@cm-olb.pt

SÉNIOR

SIGA O BAILE!

Chá Dançante dia 28 na Pedreira



A sede da ACUREP, na Pedreira, vai receber a próxima edição do Chá Dançante, a realizar dia 28 de abril, a partir das 16h.

Para além do bailarico, os nossos dançarinos terão direito a chá e bolinhos secos, numa tarde de muita confraternização. Esta iniciativa, que conta com o apoio das várias associações do concelho e propõe uma tarde de música e dança no último domingo de cada mês, tem vindo a conquistar cada vez mais participantes.

O Chá Dançante destina-se a todas as pessoas com mais de 65 anos, é de entrada gratuita e procura contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população sénior, contrariando o isolamento e fomentando o envelhecimento ativo.

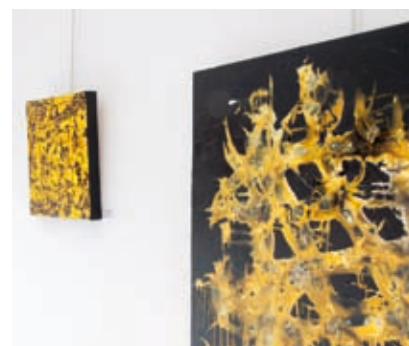
+ info | Unidade de Conhecimento e Coesão Social / 234 732 106

+ info | Unidade de 3º Grau - Conhecimento e Coesão Social / 234 732 106

EXPOSIÇÃO

ACROBACIAS DA COR

Exposição de pintura patente na Câmara Municipal



Está patente até dia 11 de maio, na Sala de Exposições da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, a exposição Acrobacias da Cor, da artista plástica Teresa Vilar.

Através, sobretudo, de técnicas de acrílico e vidro frio, a artista conjuga movimentos de cor com a mesma subtilidade de uma história contada com poesia. Os seus traços imprimem, com dinamismo, a vivacidade das imagens criadas, transportando-nos para cenários animados, enquanto que a cor enfatiza o estado do sentimento.

Licenciada em Design/Artes Gráficas pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, Teresa Vilar apresenta no seu curriculum várias exposições individuais, tendo também participado em diversas exposições coletivas, eventos e bienais de arte em Portugal e Espanha.

+ info | <http://www.tevilar.com>

CONCURSO

CONCURSOS NO ÂMBITO DA ACESSIBILIDADE

Com apoio do Agrupamento de Escolas



Vão realizar-se durante o mês de abril três concursos dirigidos a alunos das escolas do concelho, no âmbito do Programa Municipal de Promoção da Acessibilidade.

Os concursos de desenho livre (dirigidos a alunos dos 3.º e 4.º anos do 1.º Ciclo), fotografia (2º e 3º Ciclos) e spot/prosa/banda desenhada (Ensino Secundário) têm como objetivo sensibilizar os jovens para a necessidade de serem criadas as condições essenciais à uniformização do acesso e acessibilidade para “Todos”. Os trabalhos a concurso deverão ser entregues durante o mês de abril e a avaliação e divulgação dos resultados será efetuada em maio. Posteriormente será realizada uma exposição e entrega de prémios.

+ **info** | Serviços de Planeamento e Ordenamento do Território / 234 732 149

MUSEU

CINEMA PARA SÉNIORES NO MUSEU

Museu de Etnomúsica da Bairrada organiza ciclo de cinema



O Museu de Etnomúsica da Bairrada, no Troviscal, vai organizar, de 15 a 19 de abril, um ciclo de cinema destinado à população sénior, através da projeção de filmes portugueses relacionados com a temática da música.

Os filmes selecionados para esta iniciativa, que já vai no seu quinto ano consecutivo, foram “A Menina da Rádio”, “Cantiga da Rua”, “Fado”, “O Pátio das Cantigas”, “A Canção de Lisboa” e “Amália”, que serão projetados em duas sessões diárias, às 10h e 14h30.

As sessões são gratuitas, devendo apenas ser feita a marcação prévia para grupos através do tel: 234 757 005 ou através do endereço eletrónico memb@cm-olb.pt.

+ **info** | Museu de Etnomúsica da Bairrada / 234 757 005 / memb@cm-olb.pt

BIBLIOTECA

LIVROS PARA O BEBÉ

Projeto Ler Para crescer
- Crescer a ler



A Biblioteca Municipal de Oliveira do Bairro vai receber no próximo dia 23 de abril, pelas 17h00, a cerimónia de entrega dos packs de leitura, no âmbito do projeto Ler para Crescer – Crescer a Ler, que se realiza pelo 8º ano consecutivo. Os packs, constituídos por uma mochila com o livro “O Ganso Gastão” e um guia para os pais com conselhos de incentivo à leitura, serão entregues aos pais dos bebés nascidos entre os meses de março de 2012 e fevereiro de 2013, no concelho de Oliveira do Bairro. Esta iniciativa tem por objetivo desenvolver o gosto pelo livro e a leitura em contexto familiar, proporcionando momentos de encontro e de afeto entre pais e filhos.

+ **info** | Unidade de 2º Grau – Biblioteca e Museus / 234 740 330

CONCURSO

LER, OUVIR E APRENDER

Ler em voz alta:
talento a concurso



Decorreu no passado dia 3 de abril, no auditório de Oiã, a 2ª eliminatória da 5ª edição do Concurso de Leitura em Voz Alta “Ouvir Ler... Que Prazer”, uma iniciativa da Rede de Bibliotecas de Oliveira do Bairro que conta com o apoio da autarquia.

Nesta eliminatória foram apurados os 20 finalistas que vão disputar no dia 8 de maio a final do concurso.

Esta iniciativa, destinada aos alunos de todos os ciclos de ensino do Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro e do Instituto de Promoção Social de Bustos, pretende motivar à leitura, incentivar o contacto e o conhecimento das obras de autores portugueses, promover o gosto pelo manuseamento dos livros e proporcionar o convívio entre professores, alunos e estabelecimentos de ensino.

+ **info/resultados** | <http://moodle.aeob.edu.pt/mod/forum/discuss.php?d=1971>

DESPORTO

ENCONTRO DE NATAÇÃO

Escola Municipal de Natação
mergulha em Albergaria



A Escola Municipal de Natação de Oliveira do Bairro participou, no passado dia 23 de março, no V Encontro de Escolas de Natação do Município de Albergaria, tendo alcançado vários resultados de excelente nível, como são exemplo quatro 1ºs lugares e três 2ºs nas várias provas em competição.

Num ambiente de muita festa, os 33 jovens nadadores oliveirenses, com idades compreendidas entre os 7 e os 16 anos, inundaram de alegria e fair-play a Piscina Municipal da Branca, colocando em prática tudo o que treinam e aprendem ao longo da semana.

Na competição estiveram presentes a Escola de Natação de Cerciaz e os Municípios de Anadia, Espinho, Estarreja, Vale de Cambra e Albergaria.

+ **info** | Unidade de 2º Grau - Desporto e Juventude / 234 746 668

MÚSICA

ESTRELAS DE PALMO E MEIO

TOCAR POR MIÚDOS



Já terminou a primeira fase de castings do “Tocar por Miúdos”, projeto realizado no âmbito da colaboração da Escola de Artes da Bairrada com as Atividades Extracurriculares (AEC’s) promovidas pela Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, que decorreu nas aulas de música de todas as escolas da rede pública do concelho.

O projeto, que pretende identificar potenciais talentos musicais entre os 707 alunos do 1º Ciclo que frequentam as AEC’s, passará agora para o casting final, que terá como palco a Escola de Artes da Bairrada, no dia 25 de maio, para selecionar os 100 alunos que vão poder frequentar um estágio vocacional de música, na mesma instituição, entre os dias 19 e 21 de junho.

+ **info** | Escola de Artes da Bairrada / www.escolartes.com

ASSOCIA.

CELEBRAM ANIVERSÁRIO ESTE MÊS... Orfeão Sol do Troviscal » 2º aniversário, dia 21 de abril // Rancho Folclórico S. Simão de Mamarrosa » 17º aniversário, dia 29 de abril

Se quer partilhar no OI o aniversário da sua Associação informe-nos: gaas@cm-olb.pt

CLUBE NATURAL TT

A Associação Clube Natural TT foi fundada por um grupo de amigos em abril de 2007. A paixão e a beleza da Natureza foi uma das motivações para criar uma associação que promovesse atividades desportivas e recreativas. A Associação Clube Natural TT tem como objetivo promover o interesse pela beleza do nosso município com passeios TT turísticos. É uma associação com sede e estatutos e tem como principais objetivos promover a cultura; preservar, defender e valorizar o património na região; captar, e formar a juventude, nomeadamente no âmbito das atividades que leva a cabo.

Presidente da Direção: Antero Rito

Vice-Presidente: Hugo Alves

Largo Padre Acúrcio - Antiga Escola Primária, 3770-204 Oliveira do Bairro

T. 939 584924

E. naturaltt@hotmail.com

SITE. <http://clubenaturaltt.blogspot.pt/> }



ENTRE NÓS.

No ranking das 1000 Maiores Empresas do distrito de Aveiro 2012 (publicado pelo Diário de Aveiro, em finais de 2012) a ANICOLOR está em 144º lugar, e é a quinta melhor posicionada do concelho de Oliveira do Bairro, pelo seu desempenho nos últimos anos. [Fonte: COFACE, volume de negócios no exercício de 2011]. **Nota:** A empresa Alubike, quarta classificada no concelho de Oliveira do Bairro, convidada a enviar a sua apresentação, optou por não o fazer, devido a questões estratégicas.

ANICOLOR

// A Anicolor é uma empresa ligada à extrusão e comercialização de Sistemas de Alumínio para a arquitetura

A Anicolor é uma empresa ligada à extrusão e comercialização de Sistemas de Alumínio para a arquitetura.

Somos uma empresa ligada ao subsetor da Construção Civil, ainda assim estamos completamente em contraciclo uma vez que apresentamos, nos últimos anos, crescimento significativo quer ao nível do volume de vendas, quer ao nível da admissão de novos quadros bem como, fazendo investimentos significativos em termos de Layout Fabril e novos equipamentos. Nesse sentido, temos aproveitado os incentivos do QREN para expan-

dirmos a nossa capacidade fabril bem como a internacionalização da empresa. Continuamos a crescer também de forma significativa no mercado nacional, quer no volume de faturação quer ao nível da conquista de novos clientes, apesar da forte depressão do mercado da Construção Civil e Obras Públicas. Empregamos 180 funcionários e temos filiais no Algarve, Porto, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Leiria, Lisboa, São João da Madeira, Viseu e Aveiro.

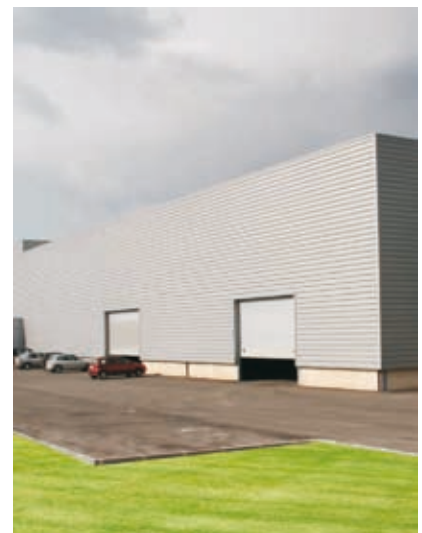
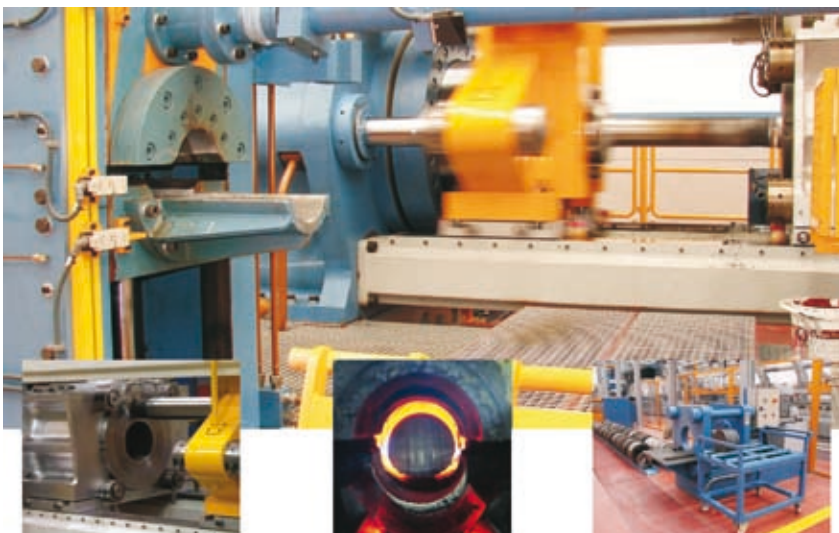
Temos instalações próprias em Espanha e no Brasil. Os destinos principais no mercado externo para além da Espanha e Brasil, são os PALOP, França, Suíça e Alemanha, entre outros. Com esse objetivo, estivemos em 2011 a expor em Madrid e Paris e mais recentemente em São Paulo, Brasil, no passado mês de novembro na FESQUA BRASIL 2012.

Somos, neste momento a maior empresa nacional no comércio de Sistemas de Caixilharia de Alumínio, com um volume de faturação previsível da ordem dos 30 milhões de euros.

Na celebração dos 30 anos da fundação da empresa (1982), realizada na Quinta do Outeiro em Águeda em julho passado, reunimos cerca de 1000 pessoas entre colaboradores, fornecedores, individualidades, clientes nacionais e do mercado externo. }

NOTA: texto e fotos cedidos pela Anicolor

Tal como fizemos na edição de março, nas próximas edições vamos dar a conhecer outras empresas, sedeadas no concelho, que integram este e outros rankings.





PERFIL.

{ MÁRIO PATO

Mário dos Santos Pato nasceu a 15 de outubro de 1891, no lugar do Passadouro freguesia do Troviscal, concelho de Oliveira do Bairro. Filho de Manuel dos Santos Pato e de Rosa Pinhal, frequentou a Escola Agrícola de Coimbra entre 1908 e 1911. Aluno inteligente e brilhante, terminou o curso de engenheiro agrónomo e engenheiro silvicultor em 1920. Entrou no ano seguinte, a 9 de fevereiro de 1921, para os Serviços de Exploração da Escola Prática de Agricultura de Queluz. A 31 de maio de 1921 é nomeado engenheiro agrónomo subalterno do quadro do Ministério da Agricultura. A 29 de março de 1922 passa a chefe da II Sub-Região Agrícola de Anadia e a 16 de outubro de 1923 é convidado para diretor do Posto Agrário da Bairrada. A 27 de fevereiro de 1929 é nomeado pelo *Office International du Vin*, para fazer parte da Comissão Enológica Consultiva em Portugal. Desempenhou vários cargos ao longo da sua carreira: Presidente do Conselho de Administração do Posto Agrário da Região da Bairrada, diretor da Estação Vitivinícola da Beira Litoral, chefe da Delegação da VII Brigada Técnica da Campanha da Produção Agrícola, Presidente do Conselho de Administração da Estação Vitivinícola da Beira Litoral, vogal da Comissão Técnica Permanente de Viticultura e Enologia, membro da Comissão Técnica dos

Legenda 1: Eng. Mário Pato, levando ao altar a sobrinha Lúcia Pato Macedo, filha da sua irmã, D. Cacilda e do professor Adelino Macedo (já então falecidos)..

Métodos Químicos. A 24 de abril de 1936 é nomeado para representar Portugal na Comissão Permanente Internacional de Viticultura e Enologia. Foi promovido por mérito próprio à 2ª Classe do quadro dos Engenheiros Agrónomos e entre 1937 e 1940 foi consultor técnico da Casa do Douro e da 1ª divisão do Instituto do Vinho do Porto. Foi representante de Portugal no IV Congresso Internacional da Vinha e do Vinho, em Lausana, Suíça, em agosto de 1935, onde apresentou a tese “*Considérations sur la correction de l’acidité des moûts au point de vue technologique et au point de vue économique*”.

Faleceu a 17 de novembro de 1974. Considerado uma grande personalidade da ciência enológica portuguesa, a 6 de maio de 1942 recebeu um louvor pelo muito zelo, dedicação e competência no exercício das suas funções e a 3 de julho foi agraciado com o grau de comendador da Ordem de Mérito Agrícola e Industrial. Para além dos trabalhos publicados em diversos órgãos da Comunicação Social, deixou várias obras publicadas no âmbito da enologia: *A análise dos vinhos pelo método de condutibilidades eléctricas de 1937; Química-Física aplicada aos mostos e aos vinhos de 1935; Anomalias da enologia portuguesa: consequências da ética da classe de 1900*, entre outras. }



AGOSTINHO, Eduardo - *Figuras do passado e do presente*. Anadia: Associação Cultural: Câmara Municipal, 1998.

PATO, Maria Leocádia - *Mário Pato: o homem e a obra*. [S.l.: s.n.], 1991.

Museu S. Pedro da Palhaça - *Autores do Concelho de Oliveira do Bairro* [Em linha]. [Consult. 2013-04-07]. Disponível em www.museusaopedro.org/autores/mariopato.htm

8 > 12 maio
2013

ESPAÇO INOVAÇÃO

*
Entrada
Gratuita
*

VIVA

as associações

. tasquinhas . exposições . jogos . concertos .
. folclore . teatro . poesia . dança . artesanato .
. animação de rua . feira do livro .

festa da
CRIANÇA



Oliveira do Bairro câmara municipal

Associações Participantes

11 > 12 maio / 10h - 20h

GENTE COMUM.

Cerca de 60 pessoas, na sua maioria jovens, recolheram no dia 13 de abril, aproximadamente duas toneladas de resíduos de duas lixeiras da freguesia de Bustos, georreferenciadas no âmbito da iniciativa “Limpar Portugal” que se realizou no último mês de março. Falámos com dois dos jovens participantes que não escondiam o entusiasmo e orgulho por participarem em tão nobre iniciativa.

André Azenhas // 24 anos » Bustos

É a primeira vez que participa na iniciativa “Limpar Portugal”?

Sim, é a primeira vez.

Acha importante estas iniciativas de cariz ambiental?

Acho importante estas iniciativas, mas é pena que elas sejam necessárias. O ideal era que elas não fossem necessárias e que nós não tivéssemos este tipo de problema.

O que é que o levou a participar nesta iniciativa?

Primeiro o facto de eu ser da zona, porque é importante as pessoas cuidarem do lugar onde vivem, e depois por causa da poluição, especialmente numa zona agrícola como a nossa. É importante mantermos os locais sempre limpos.

Como é que está a correr a atividade?

Está a correr muito bem. Os jovens têm estado bem. O facto de estarem aqui por iniciativa própria, e ainda somos muitos, é muito importante e acho que este tipo de iniciativas deve continuar.

Depois do dia de hoje, vai ter mais cuidado com os locais onde coloca o lixo?

Tenho que ser sincero. Por acaso não tinha conhecimento que isto estivesse assim tão mal. É a primeira vez que venho

e nunca pensei que isto estivesse assim tão feio. Sendo a primeira vez, muito provavelmente irei repetir esta experiência. De qualquer forma eu costumo ter cuidado mas não sabia que nas matas as coisas estavam assim. Normalmente andamos mais na estrada e não vemos o que está mais no meio das matas, mas agora que tomei conhecimento destas situações vou estar mais atento, até mesmo para denunciar casos deste género. }



À CONVERSA COM { HENRIQUE CARRIÇO

Chefe de Escuteiros, Professor, Instrutor de karaté...

Henrique Carriço, 49 anos, natural da Mamarrosa, não será “O Último Samurai”, filme que viu e reviu e o marcou pela sua mensagem, mas tem pautado a sua vida segundo um código de honra, de comportamento, que procura incessantemente “servir os outros” e torná-los mais fortes, quer fisicamente quer mentalmente.

Foi numa tarde cinzenta que este escuteiro, professor, instrutor (mestre), desenhador, organista e guitarrista de coro, nos recebeu nas excelentes instalações da sede do Agrupamento de Escuteiros 480 S. Bartolomeu do Troviscal. Ao primeiro contacto, percebemos que estamos na presença de um homem de carisma. O seu ar quase militar, disciplinador, que a sua presença física e a sua voz forte transmitem, é imediatamente traído pelo sorriso fácil e boa disposição que revela a cada resposta, a cada “estória” (e seus personagens) que vai desfiando.

Os desafios que tem pela frente não lhe deixam espaço para sentir o peso da idade, que não aparenta ter. Diz que os quase 50 anos estão apenas no bilhete de identidade. Henrique Carriço é um homem “Sempre Alerta para Servir”!

O propósito do escutismo é o de “ajudar a construir um mundo melhor”. De que modo é que o Agrupamento 480 – Escuteiros do Troviscal o faz?

Tentando criar um Homem melhor na sociedade. Quando aceitamos os Lobitos com seis anos no nosso agrupamento assumimos o desafio de formar o carácter, a personalidade, a maneira de ser, a maneira de estar. Eles mais tarde terão que ter uma maneira diferente de estar na sociedade. Têm que saber optar, tomar as melhores decisões, escolher o caminho do bem em detrimento do caminho do mal e não responsabilizar os outros pelos seus atos.

O nosso agrupamento é mais uma forma de apoio aos pais na educação dos jovens, tal como a catequese ou a escola, mas há uma coisa que nós dizemos sempre: tudo depende do jovem, se aceita ou não essa formação, essa educação. É uma opção dele e não nossa.

A lei nº 6 do Corpo Nacional de Escutas diz que “O Escuta protege as plantas e os animais”. A defesa do ambiente é uma questão importante para o escutismo?

Claro que sim. O escutismo não tem razão de existir se não se interessar pelo ambiente. Já Baden-Powell nos dizia “só consegues proteger a natureza se a conheceres e se a conheceres vais aprender a amá-la”. É por essa razão que nós temos uma série de atividades e jogos que fazemos, desde os Lobitos até aos Caminheiros, que têm por objetivo interagir com a natureza, defendê-la e preservá-la. Um dos exemplos é o facto de o nosso agrupamento ter apadrinhado um lobo, de nome Manchas, que visitamos todos os anos e a quem levamos sempre várias lembranças, para além de uma contribuição monetária para a sua alimentação, e com quem os nossos jovens criaram uma ligação muito interessante, interagindo e tirando-lhe fotografias, para irem acompanhando o seu crescimento e a sua vida. Outro exemplo são os percursos pedestres e de bicicleta que os nossos jovens fazem muito frequentemente no Baixo Vouga Lagunar para análise da água. Nesta atividade, eles têm a oportunidade de ver cegonhas e algumas lontras, que aprendem a identificar e a conhecer os seus locais mais habituais, percebendo ao longo do tempo as alterações que existem em

termos de número e de local onde aparecem. E eles sentem muito essas alterações e ficam tristes quando, por exemplo, chegam aos locais e não veem os animais. É importante que os jovens se apaixonem por aquilo que os rodeia, pela natureza. Porque eu não posso proteger uma coisa que não conheço.

Esta sensibilização começa logo com os mais jovens, a partir dos seis anos, de forma constante, para que eles aprendam a amar a natureza e não se fiquem apenas pela parte lúdica do escutismo, que não é o fundamental da nossa filosofia.

Quais as iniciativas que organizam ou em que participam, no âmbito da defesa do ambiente?

Uma das iniciativas que promovemos é precisamente a que já referi, a análise da água no Baixo Vouga Lagunar, através de Kits que nos foram disponibilizados para avaliar a concentração de nitratos. É uma preocupação nossa sabermos o estado em que as águas se encontram, assim como todo o meio ambiente. Para além disso, quando vamos para o mato temos também sempre o cuidado de cortar a acácia, que é uma espécie invasora que muitos problemas causa nos nossos ecossistemas, prejudican-



do a progressão do pequeno pinheiro. Fazemo-lo sempre com autorização dos guardas florestais e, ao mesmo tempo que defendemos a natureza, aproveitamos os ramos para fazer as nossas construções. Para além destas atividades, entre muitas outras que fazemos regularmente, participámos também no movimento “Limpar Portugal”, uma iniciativa de âmbito nacional em que colaborámos com os restantes agrupamentos de escuteiros do concelho.

Em termos práticos, qual será a diferença entre um jovem que fez o seu percurso como escuteiro e outro que não teve essa experiência?

Há casos e casos e há bons e maus exemplos em ambos os lados, como seria de esperar. Mas acredito que o jovem que passou pelo escutismo tem uma série de competências que foram desenvolvidas por nós e que o levam a enfrentar os desafios que vai encontrando ao longo da sua vida de uma forma mais fácil, mais positiva. Aliás, soubemos há pouco tempo que, atualmente, na análise de um Curriculum Vitae, as empresas valorizam o facto de o candidato ter sido escuteiro. Eu acredito que isso aconteça porque eles percebem que aquela pessoa apresenta uma disponibilidade fora do comum. Percebem que se trata de alguém que assumiu a responsabilidade de estar alerta para servir, quando podia estar em casa “no bem bom”, como se costuma dizer. É uma pessoa que, à partida, se o seu empregador lhe pedir para trabalhar mais uma hora ele não levantará qualquer problema, porque está habituado a abdicar do seu tempo para ajudar, para colaborar. Sinceramente, acredito que um jovem adulto que tenha passado pelos escuteiros apresenta um maior sentido de responsabilidade e uma maior disponibilidade para ser prestável, para ser útil, e oferecer-se constantemente para ajudar sem esperar em troca qualquer recompensa. Aliás, dizemos sempre aos nossos jovens: “Não faças as coisas à espera de uma recompensa, faz as coisas porque te sentes feliz quando as fazes”. Para além disso, os desafios que os escuteiros por vezes enfrentam, como por exemplo andar 15 Km na areia mais 15 Km na mata, exigem um grande espírito de sacrifício, de superação pessoal. Nós inculcamos a vontade de vencer, de ultrapassar os obstáculos que surgem e as nossas

próprias limitações. E é por isso que muitas vezes lhes dizemos que se eles conseguem superar esses desafios, que exigem um esforço tremendo, então também têm que conseguir, por exemplo, estudar várias horas seguidas ou estar concentrados nas aulas. O espírito do escutismo tem que se aplicar às outras dimensões das suas vidas. Ainda assim acredito que haja jovens que nunca foram escuteiros e que apresentam estas características, mas será mais difícil encontrá-los. Tem que haver uma boa formação no seio familiar para que estas mensagens sejam apreendidas pelos jovens.

Para além de Chefe do Agrupamento 480 – Escuteiros do Troviscal, o Prof. Henrique Carriço dá também aulas de Educação Musical no IPSB, é praticante e Mestre de Karaté e foi durante seis anos deputado municipal. De que forma estas quatro atividades se interligam?

É curioso porque, por exemplo, os meus colegas instrutores dizem que eu tenho uma forma diferente de ensinar o Karaté. Eu acho que tem a ver com o facto de lidar diariamente com jovens, na minha atividade como professor e Chefe de Escuteiros.

“

(...) devemos preencher o espaço que temos dentro de nós com coisas boas. Até porque se nós nos descuidamos, há sempre espaço para as coisas más.

Tenho conseguido trabalhar com classes de cerca de 70 alunos, com a ajuda, claro, de dois instrutores auxiliares, conseguindo comunicar da mesma forma com jovens e com adultos. Aliás, até já tem acontecido alguns pais assistirem a dois ou três treinos dos filhos e no final virem ter comigo e perguntarem-me “Óh Professor, também posso experimentar?”

De facto, o escutismo ajuda-me a formar os jovens na vertente cívica e de carácter e o Karaté na vertente física, de capacidade de concentração, de autocontrolo, melhorando os seus índices de autoconfiança.

Em relação à minha experiência como deputado municipal, ela também “foi beber” a sua inspiração e a sua motivação ao escutismo, na medida em que nós promovemos a intervenção



cívica. Costumamos dizer aos nossos jovens-adultos: “Tu és um homem novo na sociedade. Um homem novo com responsabilidade. Tens de ser uma pessoa ativa.” Não pode haver falta de responsabilidade social e política. E uma forma de intervenção cívica é a de demonstrar a nossa indignação para com algo que vai contra os nossos princípios. Atenção que o escutismo não tem cariz político. Temos Chefes de praticamente todas as cores partidárias. Mas uma coisa é certa, temos todo o direito de manifestar a nossa indignação perante o que está mal. Ser deputado municipal foi mais uma forma de contribuir para a sociedade. Nesse papel, intervi quando a minha consciência o exigiu, independentemente da minha ideologia política, porque antes disso existe algo que nunca podemos deixar de ser: Cidadãos. Procurei sempre defender a freguesia pela qual fui eleito e onde resido. Temos o dever de ser ativos. É uma mensagem que no escutismo passamos a toda a hora. Ficar fechado em casa ou, como antigamente, passarmos o tempo a jogar cartas no café... isso tem que acabar. Somos adultos responsáveis pela sociedade que temos. Se algo está mal então temos que dar a nossa opinião e agir.

A música e a atividade física são importantes para o bem-estar e desenvolvimento pessoal e sociocultural dos jovens. De que forma é que estas atividades o moldaram a si?

Eu costumo dizer que a música faz parte do homem desde que ele existe. A música faz parte de nós, da nossa vida. Eu não consigo imaginar alguém que não tenha música em casa ou que, quando vá no carro, não ligue o rádio ou coloque um CD. Ela está em todo o lado. Claro que por vezes existe em nós a necessidade do silêncio. Por exemplo, eu faço pesca em alto mar e é maravilhoso aquele silêncio ao ver o nascer do sol. O mesmo acontece quando vamos acampar com os escuteiros. Muitas vezes acordamos por volta das 6h da manhã para ver o nascer do sol na montanha. É qualquer coisa de maravilhoso, a natureza “pura e dura”, como costumamos dizer. Mas na vida social a música faz parte de nós. De forma mais genérica, em relação à música e à atividade física, eu acho que devemos preencher o espaço que temos dentro de nós com coisas boas. Até porque se nós nos descuidamos, há sempre espaço para as coisas más. E quanto

mais coisas boas guardarmos dentro de nós mais poderemos utilizá-las sempre que forem necessárias e menos oportunidades damos para que o que é “mau” entre na nossa vida e se reflita no nosso comportamento.

Se pudesse escolher, que profissão gostaria de ter?

Para além de professor no IPSB e Chefe de Agrupamento também faço alguns projetos de construção civil como desenhador, que é outra das minhas paixões, embora atualmente tenha pouco tempo para essa atividade. Ainda sou do tempo em que desenhávamos a tinta da china, no estirador, o que me dava um prazer enorme. Era algo de nós que aparecia na folha. Agora é tudo em “Autocad”, mas não é a mesma coisa. Não consigo ver um artista, um pintor, a deixar a sua tela e as suas tintas e a fazer arte com um computador. Como instrutor de Karaté tenho a perfeita noção que, no estrangeiro, alguém com a minha graduação consegue viver perfeitamente apenas com essa atividade, não necessitando de a conciliar com outra profissão.

Mas, respondendo à pergunta, sinceramente não gostaria de abdicar de nenhuma das atividades que atualmente tenho. Eu sou um apaixonado por tudo o que faço e esforço-me sempre para dar o meu máximo.

Voltando à pergunta inicial e partindo da afirmação de BadenPowell (fundador do Movimento Escutista) “Procura deixar o mundo um pouco melhor do que o encontraste”. Em termos mais pessoais, agora que está prestes a festejar 50 anos, de que forma é que está a cumprir este desígnio?

Quando eu ouço os testemunhos dos jovens que passaram por aqui e quando eles dizem “ainda bem que fui escuteiro”, “ainda bem que o Chefe Henrique foi meu dirigente”, tudo isso me deixa realizado. Quando sei que alguns dos jovens que foram meus alunos no Karaté são hoje cirurgiões, professores, engenheiros, etc, e esse facto contribuiu para o seu desenvolvimento físico, é claro que fico contente. E fico ainda mais feliz quando, já adultos, terminada a sua licenciatura ou o seu doutoramento, voltam às aulas de Karaté. E eu percebo, conversando com eles, que não se trata apenas de uma necessidade puramente física mas, também, de uma ligação de afeto que ficou e que eles querem continuar. É desta forma que cumpro esse desígnio. }

Sobre Henrique Carriço,

Casado e pai de dois filhos, é professor de Educação Musical no Colégio Frei Gil - IPSB, em Bustos, e Instrutor e Mestre de Karaté (4º Dan), dando aulas em vários locais da região. É também Chefe de Escuteiros do Agrupamento 480 S. Bartolomeu do Troviscal e, quando tem tempo e é solicitado, desenhador de projetos de construção civil.

Gosta de Pink Floyd, uma das suas bandas de sempre, e em Portugal é fã dos Xutos e Pontapés e de Áurea. Estudou no Conservatório de Música de Aveiro, onde aprendeu a tocar piano, o seu instrumento de preferência, embora atualmente seja o órgão eletrónico aquele que mais utiliza. Cozinha, hábito que ganhou nos escuteiros, e tem como *hobby* a pesca em alto mar. Gosta de dançar, especialmente Salsa, e adora jogar ténis com os dois filhos no Parque do Rio Novo, na sua Mamarrosa natal.



EM FOCO.

REQUALIFICAÇÃO DO PARQUE DO CARREIRO VELHO

O Parque Ribeirinho do Carreiro Velho (PRCV) tem sido um espaço muito procurado e utilizado pela população, principalmente, nas estações mais secas do ano (primavera e verão), para diversas atividades de convívio, festas, pesca desportiva, etc.

O PRCV ocupa uma área aproximada de 1,2 ha e localiza-se na margem sul/ poente da Pateira de Fermentelos, a jusante da confluência do rio Levira com o rio Cértima, muito próximo do centro de Perrães, e com uma vista privilegiada sobre a Pateira.

Tendo-se concluído que o parque se encontrava em mau estado de conservação, não reunindo condições de segurança para os seus utilizadores, com uma ocupação do espaço casuística, desorganizada e sem identidade, a Câmara Municipal de Oliveira do Bairro avançou para a requalificação do parque. Como objetivos desta intervenção foram definidos a acessibilidade universal ao recinto, de acordo com a legislação em vigor, e torná-lo “praticável” em épocas de cheia, no âmbito do Plano Estratégico da Intervenção de Requalificação e Valorização da Ria de Aveiro (PEIRVRA), enquadrado no eixo 2 referente à proteção e valorização do património natural



e paisagístico (RA7), cuja coordenação foi promovida pela POLIS Litoral da Ria de Aveiro, SA.

O primeiro dos objetivos encontra-se garantido para a generalidade das zonas da área de intervenção, tanto ao nível da zona plana, como da zona mais elevada. O segundo objetivo encontra-se parcialmente atingido, devido à cota de cheia máxima centenária ser bastante elevada. Por este motivo, o projeto optou por uma solução intermédia, em que a cota do plano elevado dos passadiços se encontra a salvo da maioria das cheias registadas desde o fim do século passado, sem, contudo, gerar um efeito desproporcional da sua altura relativamente ao recinto.



O projeto para o PRCV irá ainda permitir a criação de percursos em madeira sobre-elevados, estruturas de *birdwatching*, um palco, bem como um edifício de apoio às atividades no parque devidamente equipado.

A obra vai transformar este local num sítio de reunião, convívio e visita à Natureza, em condições de maior segurança, com mais conforto e melhor organização funcional, preservando e valorizando os valores ambientais presentes.

Esta intervenção teve o seu início no final do mês de agosto 2012, no âmbito do Polis Litoral Ria de Aveiro, prevendo-se que estejam concluídas até ao final do mês de maio de 2013. }



FOI ASSIM...



ESTREIA DA PEÇA DE TEATRO “AGARRA QUE É MILIONÁRIO”

» 23 de março de 2013 » Centro Cultural Prof. Élio Martins

Foi com casa cheia que o público recebeu no Centro Cultural Prof. Élio Martins, no Silveiro, a estreia nacional da peça “Agarra que é milionário”, com o reputado ator Tozé Martinho.

No final, as opiniões dos presentes, que não pouparam gargalhadas ao longo de toda a peça, foram as mais elogiosas para esta que foi a sétima estreia nacional que o palco da UDCRS recebeu, com o apoio da autarquia. Foi, sem dúvida, um serão muito bem passado, na companhia de alguns dos melhores atores nacionais de comédia.



Nelson Moreira

// Optometrista
» 64 anos » Oiã

Costuma vir aos espetáculos que acontecem no Centro Cultural Prof. Élio Martins?

Venho à maior parte dos espetáculos.

O que achou da peça?

Gostei muito. Foi das melhores que por aqui passaram. É a minha opinião... é que eu vi quase todas.

Mara Oliveira

// Esteticista
» 29 anos » Oliveira do Bairro



Que tipo de espetáculo gosta mais?

Eu gosto mais de teatro de comédia.

De todas as peças que viu no Centro Cultural, qual a que gostou mais?

A minha preferida não foi nenhuma estreia, mas sim a peça Vip Manicure com a Ana Bola e a Maria Rueff.



Carlos Fernandes // Vendedor
» 59 anos » Oiã

Já veio ver mais alguma estreia?
Vim ver todas.

De todas as peças que viu no Centro Cultural, qual a que gostou mais?

Das peças que vi, mas que não foi estreia, foi “Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa”.

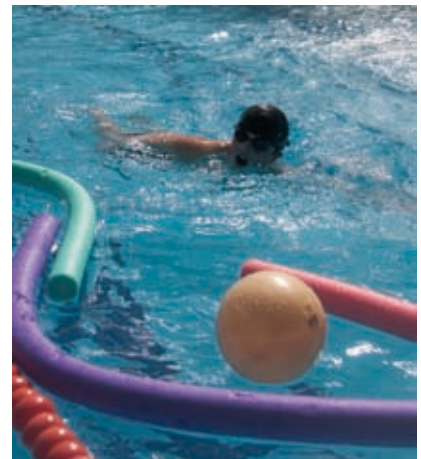
SEMANA DA POESIA » 21 de março de 2013

No passado dia 21 de março comemorou-se o Dia Mundial da Poesia. A Câmara Municipal de Oliveira do Bairro, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares, festejou esta data com mais uma edição da Campanha Ao Sabor da Poesia “Pequenos Poetas, Poemas Gigantes”. Ao longo de dez dias, em todo o concelho, com especial incidência em todas as Escolas do Agrupamento de Oliveira do Bairro (AEOB), do Instituto de Promoção Social de Bustos (IPSB), da Biblioteca Municipal e dos Polos de Leitura, a poesia promoveu encontros e saiu dos livros para estimular o interesse pela leitura e promover a poesia portuguesa junto de todos os alunos e da população em geral.



CAMPO DE FÉRIAS PÁSCOA VIVA » 18 a 28 de março de 2013

O Campo de Férias Páscoa Viva 2013 decorreu durante a interrupção letiva da Páscoa, de 18 a 28 de março. Destinada a crianças e jovens dos 6 aos 14 anos, contou com um total de 39 participantes, que desfrutaram de um vasto e diversificado leque de atividades desportivas, culturais e recreativas.



OBRAS&PROJETOS.

ARRANJO URBANÍSTICO DA ZONA ENVOLVENTE AO MUSEU DE ETNOMÚSICA E À ESCOLA DE ARTES DA BAIRRADA

A fim de dignificar de forma funcional e urbanística o espaço da zona envolvente ao Museu de Etnomúsica e à Escola de Artes da Bairrada, no Troviscal, valorizando o local como património do concelho, está em construção um espaço urbanístico de acordo com o tipo de atividades de carácter social e cultural adequado à permanência diária dos utentes.

O projeto surge como remodelação de um espaço público, com o objetivo de torná-lo numa área urbanizada, aprazível, com boas condições de segurança, permitindo aos utentes da zona e visitantes a sua permanência de forma acolhedora e segura.

Com este objetivo, estão a ser finalizadas as obras de pavimentação, eletrificação, arborização e mobiliário urbano, que vão conceder maior qualidade visual e ambiental a este espaço.



ARRANJOS EXTERIORES E RAMPA DE ACESSO À CASA DO POVO DO TROVISCAL

Esta requalificação surge como medida de revitalização do atual espaço, adaptando-o a novos modelos sociais e culturais que têm a ver com as atividades que existem no conjunto.

Com este propósito, estão a ser efetuadas obras de pavimentação, drenagem de águas, arborização e mobiliário urbano, que vão conferir a este espaço uma maior qualidade funcional, visual e ambiental a favor de todos os seus utentes.

O desenho urbano para o espaço frente ao edifício terá cinco lugares de estacionamento, sendo um lugar destinado à ambulância da extensão de saúde, outro lugar para a mobilidade condicionada e três para utentes. Prevê-se a poente do edifício mais um pequeno estacionamento com cinco lugares.



ALAMEDA DA CIDADE



Rotunda junto à pastelaria Maná: a rotunda já se encontra implantada, sendo possível nesta zona proceder a mudança(s) de direção em condições de segurança.



Intervenção junto à Biblioteca: nesta área de lazer da Alameda (área de lazer V) os trabalhos encontram-se em curso, já tendo sido aplicado o pavimento final em alguns locais.



SUGESTÕES.

BIBLIOTECA MUNICIPAL



Rowling, J. K.
“UMA MORTE SÚBITA”
 Barcarena : Presença, 2012

Este romance sobre uma pequena comunidade inglesa aparentemente tranquila, Pangford, começa quando Barry Fairbrother, o conselheiro paroquial, morre. A cidade fica em estado de choque e aquele lugar vazio torna-se o catalisador da guerra mais complexa que alguma vez ali se viveu. No final, quem sairá vencedor desta luta travada com tanto ardor, duplicidade e revelações inesperadas?



“NATIONAL GEOGRAPHIC”
 Lisboa: RBA Revistas Portugal, 2013,
 n.º 145

Artigos sobre diversos lugares, história de cada canto do planeta, biologia, cultura, ciência popular, física e eventos atuais. A revista é reconhecida pela sua qualidade editorial, com ótimas fotografias o que a torna uma das melhores publicações gráficas do mundo. Também é muito conhecida pelos frequentes mapas detalhados que oferece sobre a região que visita. É uma revista que pode colecionar.



Blunt, James
**“CHASING TIME:
 THE BEDLAM SESSIONS”**
 [S.I.] : Atlantic Recording Corporation,
 2006

Disco com concerto ao vivo gravado nos estúdios da BBC, em Londres. James Blunt saiu do anonimato com a música “You’re Beautiful” tornando-se um dos artistas com maior número de discos vendidos em 2005. Destacamos outras canções, com arranjos melódiosos e um vocal quase delicado em “No Bravery”, “High” e “Goodbye My Lover”.



Benioff, David, real.
“A GUERRA DOS TRONOS: 1ª SÉRIE”
 [S.I.] : Home Box Office, 2012

Baseado na série de livros de fantasia “A Song of Ice and Fire” da autoria de George R. R. Martin, o drama da HBO toma lugar num mundo onde os verões se podem estender por décadas e os invernos durar uma vida inteira. As poderosas famílias dos Sete Reinos defrontam-se numa batalha pelo Trono de Ferro. Esta é uma história de hipocrisia e traições, nobreza e honra, conquistista e triunfo. É vencer ou morrer.



Hawking, Lucy
“GEORGE E O BIG BANG”
 Barcarena : Presença, 2012

George e o Big Bang é uma emocionante história de aventura, que nos leva de volta ao momento em que surgiram o espaço e o tempo. Recheado de voltas e reviravoltas, por buracos de minhoca até ao limiar do conhecimento, George e Annie usam toda a sua inteligência e intuição para impedir que uma terrível catástrofe se abata sobre a espécie humana.



Corderoy, Tracey
“SÓ MAIS UMA!”
 Estoril : Minutos de Leitura, 2012

A Mamã Coelho lê ao Pequeno Coelho as suas histórias preferidas. Mas ele quer sempre mais uma. Depois vem o Pai, o Avô e a Avó, mas ele quer sempre mais histórias, em vez de dormir. É então que uma noite ele tem uma grande ideia. Iria fazer ele próprio uma história muito, muito grande, quase sem fim. Seria a maior e a melhor história do mundo inteiro!



Just Girls
“PLAY ME”
 Barcarena : Farol Música, 2008

Just Girls são uma girlsband portuguesa constituída por quatro jovens raparigas: Diana Monteiro, Ana Maria Velez, Helga Posser e Kiara Timas. São uma banda que surgiu com a participação na Série Morangos com Açúcar (TVI), onde gravaram a 5ª e 6ª temporadas. Estrearam-se com um álbum de nome homónimo, Just Girls, em 2007 e em 2008, lançaram o seu segundo álbum, intitulado Play Me.

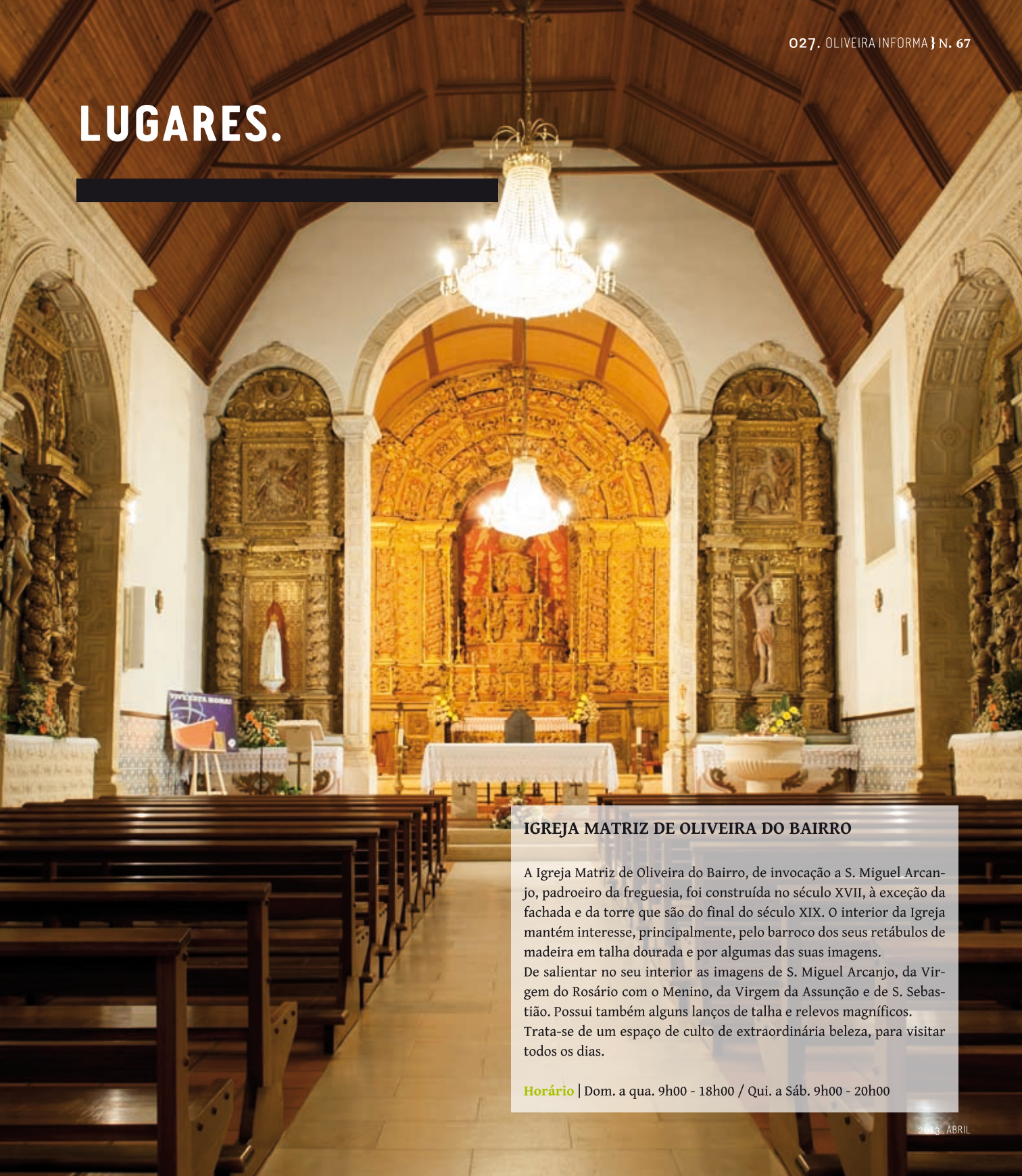


Chartier, Pierre-Alain, real.
**“O PRINCEZINHO: O PLANETA DO
 TEMPO: O PLANETA DO PÁSSARO DE
 FOGO”**

[S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment,
 2012

Baseado na obra de Antoine de Saint-Exupéry. Príncipezinho vive pacificamente no asteroide B612 com a sua querida rosa e o seu fiel amigo Zorro. Mas um terrível perigo ameaça as estrelas: A Serpente pretende apagá-las uma a uma para provocar uma enorme escuridão no universo.

LUGARES.



IGREJA MATRIZ DE OLIVEIRA DO BAIRRO

A Igreja Matriz de Oliveira do Bairro, de invocação a S. Miguel Arcanjo, padroeiro da freguesia, foi construída no século XVII, à exceção da fachada e da torre que são do final do século XIX. O interior da Igreja mantém interesse, principalmente, pelo barroco dos seus retábulos de madeira em talha dourada e por algumas das suas imagens.

De salientar no seu interior as imagens de S. Miguel Arcanjo, da Virgem do Rosário com o Menino, da Virgem da Assunção e de S. Sebastião. Possui também alguns lanços de talha e relevos magníficos.

Trata-se de um espaço de culto de extraordinária beleza, para visitar todos os dias.

Horário | Dom. a qua. 9h00 - 18h00 / Qui. a Sáb. 9h00 - 20h00

CÂMARA.

Resumo das principais deliberações das reuniões da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro.

| 14 de março de 2013

Deferir a Informação prestada pela Divisão de Gestão Urbanística e Obras Municipais, de apoio técnico à Fundação Comendador Almeida Roque e consequentemente autorizar que Técnicos Municipais prestem apoio técnico ao lançamento do Concurso Público e respetivo acompanhamento, assim como às fases de construção e fiscalização da obra de “Construção de Edifício Sede da Fundação Comendador Almeida Roque e Instituto Profissional da Bairrada” a levar a efeito por aquela Fundação.

Autorizar a contratação de docente para as Atividades de Enriquecimento Curricular - Professor de Música, nos termos constantes da Informação n.º 79/2013 da Unidade para o Conhecimento e Coesão Social, datada de 8 de março de 2013, que aqui se dá por reproduzida para todos os efeitos.

Atribuir um subsídio no montante de 4.000,00€ (quatro mil euros), à Escola de Artes da Bairrada, nos termos da Informação do Secretário do Vice-Presidente da Câmara, datada de 11 de março de 2013.

Autorizar a cedência gratuita do Auditório do “Espaço Inovação” no dia 21 de março ao Centro de Recrutamento de Viseu, para efeitos de realização de uma “Ação de Divulgação”.

Autorizar a cedência gratuita do Auditório do “Espaço Inovação” no dia 20 de março à ACIB – Associação Comercial e Industrial da Bairrada, para efeitos de realização de um seminário sobre “Gestão de Resíduos”.

Aprovar a Informação/Proposta, apresentada pelo Presidente da Câmara, referente ao “Parecer prévio vinculativo para celebração de contratos de prestação de serviços, em regime de avença”, nos exatos termos exarados e que aqui se dá por reproduzida para todos os efeitos legais.

| 28 de março de 2013

Após análise do Relatório de Gestão, Documentos de Prestação de Contas de 2012 e ter verificado todos os documentos constantes do Anexo I do Tribunal de Contas que se encontram integralmente elaborados a Câmara Municipal deliberou:

1.º - Aprovar o Relatório de Gestão de 2012 e os Documentos de Prestação de Contas de 2012 e remeter os mesmos à Assembleia Municipal com vista à competente apreciação e votação, ao abrigo da alínea e) do n.º 2 do art.º 64.º, conjugado com a alínea c) do n.º 2 do art.º 53.º da Lei n.º 169/99 de 18 de setembro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 5-A/2002, de 11 de janeiro.

2.º - Aprovar o Inventário 2012 e remeter o mesmo à Assembleia Municipal para apreciação ao abrigo da alínea e) do n.º 2 do art.º 64.º, conjugado com a alínea c) do n.º 2 do art.º 53.º da Lei n.º 169/99 de 18 de setembro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 5-A/2002, de 11 de janeiro.

3.º - Tendo-se apurado no exercício de 2012 um Resultado Líquido positivo de 1.206.881,00€ (um milhão duzentos e seis mil oitocentos e oitenta e um euros) e no seguimento das imposições legais do ponto 2.7.3.4 do POCAL “É obrigatório o reforço do património até que o valor contabilístico da conta 51 - Património - corresponda a 20% do ativo líquido” e 2.7.3.5. do POCAL “sem prejuízo do disposto no n.º anterior deve constituir-se um reforço anual da

conta 571 - Reservas Legais - no valor mínimo de 5% do Resultado Líquido”, subscrever a seguinte proposta de aplicação:

- 51 - Património: 1.146.536,95€ (um milhão cento e quarenta e seis mil quinhentos trinta e seis euros e noventa e cinco cêntimos);

- 571 - Reservas Legais: 60.344,05€ (sessenta mil trezentos e quarenta e quatro euros e cinco cêntimos);

Propõe-se ainda, nos termos do ponto 2.7.3.3. e 2.7.3.4. do POCAL, se utilize o montante de 1.435.012,35€ (um milhão quatrocentos e trinta e cinco mil e doze euros e trinta e cinco cêntimos) da conta 59 – Resultados transitados, para reforço da 51 Património, por forma a que esta corresponda a 20% do ativo líquido e remetê-la à Assembleia Municipal com vista à competente aprovação, ao abrigo do ponto 2.7.3.1 do POCAL. }

Consulte no site:
www.cm-olb.pt

Concursos em meio escolar



Oliveira do Bairro para Todos



Acessibilidade e Mobilidade para Todos

Concursos realizados no âmbito do Programa Municipal de Promoção da Acessibilidade

desenho livre

3.º e 4.º anos do 1.º Ciclo

fotografia

2.º e 3.º Ciclos

spot / prosa / bd

Ensino Secundário

entrega de trabalhos

abril 2013

avaliação de trabalhos

maio 2013

divulgação de resultados

maio 2013

exposição e entrega de prémios

data a agendar

IDEIAS&DICAS.

O ambiente foi a linha condutora desta edição do OI e sendo a água “o recurso mais importante na sobrevivência dos seres vivos”, para além de se tratar de uma premente preocupação não só económica mas também ambiental, faz todo o sentido deixarmos **dez dicas para poupar** este recurso tão importante e tão valioso, retiradas do site Dicas Poupar (<http://dicaspoupar.com>).

1. NUNCA DEIXE TORNEIRAS LIGADAS, SE NÃO ESTIVER A FAZER USO DELAS.

É importante evitar gastos de água desnecessários, por isso certifique-se que desliga as torneiras, após fazer uso delas.

2. EVITE DEIXAR AS TORNEIRAS LIGADAS POR MUITO TEMPO.

Aposte na eficácia ao lavar as mãos ou tomar banho e evite demoras, que levarão a gastos desnecessários.

3. TOME DUCHE, EM VEZ DE BANHO DE IMERSÃO.

Um duche consome entre 30 a 80 litros de água, ao contrário de um banho de imersão/banheira que pode atingir os 200 litros de água.

4. MANTENHA A TORNEIRA FECHADA, ENQUANTO LAVA OS DENTES.

Desligue a torneira, enquanto lava os dentes ou faz a barba, pois, provavelmente, não estará a fazer uso dela.

5. LAVE A ROUPA NA MÁQUINA, APENAS SE TIVER A CARGA CHEIA.

Aguarde até ter roupa suficiente para encher a máquina de lavar. Desta forma, pode reduzir o número de lavagens e poupar muita água.

6. SE TIVER POUCAS PEÇAS DE ROUPA PARA LAVAR, LAVE-AS À MÃO.

Quando as peças de roupa são escassas e não chegam para encher uma máquina, opte por as lavar à mão. Se não o fizer, estará a gastar mais litros de água do que aqueles que são necessários.

7. UTILIZE A MÁQUINA OU UMA BACIA COM ÁGUA PARA LAVAR A LOIÇA.

É possível poupar alguns litros de água lavando a loiça na máquina ou numa bacia, em vez do método tradicional da água corrente.

8. LAVE A LOIÇA NA MÁQUINA, APENAS SE TIVER A CARGA CHEIA.

Tal como no caso da roupa, é preferível lavar a loiça na máquina apenas quando esta

estiver cheia, pois evita que vários litros de água estejam a ser usados em vão. De outra forma, opte por lavar a loiça à mão, numa bacia.

9. REDUZA O DEPÓSITO DO AUTOCLISMO, COLOCANDO UMA GARRAFA CHEIA NO SEU INTERIOR.

Ao colocar uma garrafa cheia (de água ou outro material) dentro do autoclismo, está a ocupar espaço que poderia ser constantemente ocupado por água. Desta forma, está a evitar utilizar mais água, para a mesma descarga.

10. APROVEITE A ÁGUA DAS LIMPEZAS PARA A SANITA.

Aproveite a água que utiliza para efetuar limpezas (como a lavagem da roupa, do chão ou outras superfícies), como substituto do autoclismo. Assim, está a usar a mesma água para duas tarefas diferentes.

GULA.


ALETRIA

Fomos visitar o espaço do Restaurante Dom Rogério, recentemente remodelado, para lhe trazermos neste mês de Páscoa e tradições a aletria. Quando chegámos, sentia-se no ar o cheirinho da aletria acabada de fazer pelas mãos de Nancy Pires. Aqui, esta sobremesa é servida em travessa de barro vermelho ganhando vida e cor.

O Restaurante, de portas abertas em Oiã há oito anos, apresenta-nos uma ementa bastante variada, onde se destacam os pratos típicos mais apreciados na região, como a chanfana. Neste momento e com o novo espaço, têm na sua ementa peixe fresco, naco de carne na pedra e diversos pratos de bacalhau, destacando-se o Bacalhau à Dom Rogério. Diariamente tem um buffet que se torna temático e com música ao vivo durante os fins de semana. O proprietário, que dá nome ao restaurante, o Senhor Rogério, bastante empreendedor, já abriu mais dois estabelecimentos, um em Aveiro e outro na Mealhada, e tem apostado nos serviços de takeaway e de catering. Por todos estes motivos, não deixe de ir conhecer este espaço e render-se a tão boas iguarias. Para lhe abrir o apetite fique com a aletria, para lhe começar a crescer água na boca...

Ingredientes

150 g Aletria; 5 cl Leite; 50 g Manteiga; 200 g Açúcar; 4 Gemas de ovo; 1 Pau de Canela; 1 Pitada de Sal; 1 Casca de Limão; Canela em pó q.b.

Preparação

Ferva a aletria em água com a casca de limão, o pau de canela, a manteiga e uma pitada de sal. Deixe cozer. Junte o açúcar e mexa. Misture as gemas bem batidas com o leite e junte à aletria, enquanto mexe até ficarem cozidas (não deixe talhar).

Retire a casca do limão e o pau de canela e coloque numa travessa. Polvilhe com canela em pó a gosto.

RESTAURANTE DOM ROGÉRIO

Morada: Rua da Capelinha de Santo António, 3770-059 Oiã // Telefone/Reservas: 234 721 555 / Telefone/Serviços de Catering: 914 081 614 // E-mail: oia@domrogerio.pt // Site: www.domrogerio.pt // GPS: 40°33'00.40"N, 8°32'41.50"W



www.cm-olb.pt